



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN**

CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**Trabajo de Investigación presentado previo a la obtención
Título Licenciado en Cultura Física**

**“EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO
EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS”**

AUTOR: ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG

TUTOR: MSc CARLOS HUGO ANGULO POROZO

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE 2018



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Guayaquil, 31 de agosto del 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

Habiendo sido nombrado Lic. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mg tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación, es "EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS" elaborado por, ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG, con C.I. No. 1205643131, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN CULTURA FÍSICA , en la Carrera DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación, ha sido REVISADO Y APROBADO en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

Lcdo. Carlos Hugo Angulo Porozo, Mg.

TUTOR

C.I. No. 0800590572

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CARRERA EDUCACION FÍSICA UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado LCDO. CARLOS HUGO ANGULO POROZO, MSc., tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por GONZÁLEZ FONG ELENA EVERILDE, C.C.: 1205643131, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN CULTURA FÍSICA.

Se informa que el trabajo de titulación: "EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS.", ha sido orientado durante todo el período de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 6% de coincidencia.



<https://secure.arkund.com/view/39977348-720682-158209>



LCDO. CARLOS HUGO ANGULO POROZO, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.C.: 0800590572

FECHA: 20 DE AGOSTO DE 2018.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL REVISOR

Guayaquil, 31 de agosto del 2018

CERTIFICACIÓN DEL REVISOR

Habiendo sido nombrado Abg. Espinoza Burgos Álvaro, Mg. revisor del trabajo de titulación "EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS", certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por la estudiante, señorita GONZÁLEZ FONG ELENA EVERILDE, con cédula de ciudadanía No. 1205643131, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA, en la Carrera DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA de la Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para la sustentación.


Abg. Espinoza Burgos Álvaro, Mg.
REVISOR
C.C. No. 0909455180

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Lic. CARLOS HUGO ANGULO POROZO, Mgtr. Abg. ALVARO DIEGO ESPINOZA BURGOS, Mgtr.		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:			
GRADO OBTENIDO:			
FECHA DE PUBLICACIÓN:		No. DE PÁGINAS:	59
ÁREAS TEMÁTICAS:	DEPORTE - BÁSQUET		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	COORDINACIÓN, DRIBLING, BALONCESTO. COORDINATION, DRIBBLING, BASKETBALL.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El proyecto de Investigación que se realizó partió del déficit motriz de los niños de 8 a 10 años que realizan la práctica de Baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós, así como a la falta de un correcto proceso de aprendizaje del deporte en mención. Ante esto se planteó como objetivo de la investigación Determinar la incidencia de los ejercicios combinados en la mejora de la coordinación motriz del dribling, mediante un análisis teórico – práctico del fundamento técnico. Para sustentar el estudio se refirió aportes teóricos que indicaron la importancia de una guía para lograr la coordinación del dribling. La investigación presentó un estudio de campo, de tipo descriptivo. Mediante la técnica del test se pudo corroborar la existencia del problema motor: coordinación en la muestra de estudio niños de 8 a 10 años. Así mismo con la aplicación de la encuesta se pudo establecer la importancia de implementar un conjunto de ejercicios combinados. Para culminar se elaboró la propuesta en la cual se describió cada uno de los ejercicios para lograr el desarrollo de la coordinación del dribling.			
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:		
	Teléfono: 042284505		
	E-mail: www.ug.edu.ec		



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA
PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES
NO ACADÉMICOS**

Yo, **ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG** con C.I. No. **1205643131**, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **“EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS”** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG

C.I. No. 1205643131

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser quien me ilumina con su amor y bondad infinita para dar cada paso hacia el cumplimiento de mis metas, respetando siempre a mi prójimo y actuando con responsabilidad y honestidad.

ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

DEDICATORIA

A Mi Esposo, por brindarme en todo momento su apoyo incondicional, a pesar de la distancia su constante respaldo hace que pueda luchar por mis anhelos y el de mi familia.

A Mis Hijos, porque sin su amor nada de esto tendría sentido, mis ganas de superación en el ámbito de la Educación Superior ha hecho que pueda sacrificar el tiempo en familia para alcanzar el tan anhelado Título de Licenciada en Cultura Física.

ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**“EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALÑONCESTO
EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS”**

AUTOR: ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG

TUTOR: MSc CARLOS HUGO ANGULO POROZO

RESUMEN

El proyecto de Investigación que se realizó partió del déficit motriz de los niños de 8 a 10 años que realizan la práctica de Baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós, así como a la falta de un correcto proceso de aprendizaje del deporte en mención. Ante esto se planteó como objetivo de la investigación Determinar la incidencia de los ejercicios combinados en la mejora de la coordinación motriz del dribling, mediante un análisis teórico – práctico del fundamento técnico. Para sustentar el estudio se refirió aportes teóricos que indicaron la importancia de una guía para lograr la coordinación del dribling. La investigación presentó un estudio de campo, de tipo descriptivo. Mediante la técnica del test se pudo corroborar la existencia del problema motor: coordinación en la muestra de estudio niños de 8 a 10 años. Así mismo con la aplicación de la encuesta se pudo establecer la importancia de implementar un conjunto de ejercicios combinados. Para culminar se elaboró la propuesta en la cual se describió cada uno de los ejercicios para lograr el desarrollo de la coordinación del dribling.

Palabras Clave: Coordinación, Dribling, Baloncesto.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

**"COMBINED EXERCISES IN THE DEVELOPMENT OF THE
COORDINATION OF THE DRIBLING IN THE BASQUEBALL
IN CHILDREN FROM 8 TO 10 YEARS OLD"**

AUTHOR: ELENA EVERILDE GONZÁLEZ FONG

ADVISOR: MSc CARLOS HUGO ANGULO POROZO

ABSTRACT

The research project that was carried out started from the motor deficit of children from 8 to 10 years old who practice basketball in the Central Park of the Martha de Roldós Citadel, as well as the lack of a correct learning process of sport in mention. In view of this, the aim of the research was to determine the incidence of combined exercises in improving dribbling motor coordination, through a theoretical - practical analysis of the technical basis. To support the study, theoretical contributions were mentioned that indicated the importance of a guide to achieve the coordination of dribbling. The research presented a descriptive field study. Using the test technique, the existence of the motor problem was corroborated: children aged 8 to 10 years were coordinated in the study sample. Likewise, with the application of the survey it was possible to establish the importance of implementing a set of combined exercises. To culminate the proposal was elaborated in which each of the exercises was described to achieve the development of the dribbling coordination.

Keywords: Coordination, dribbling, Basketball.



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

INDICE

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	iii
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL REVISOR.....	iv
REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	v
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Problema de la Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema.....	6
1.4 Sistematización del Problema.....	6
1.5 Objetivos	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Hipótesis.....	8
1.8 Variables.....	8
1.9 Operacionalización de Variables.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes de Estudio	10
2.2 Bases Teóricas.....	11
CAPÍTULO III	27
METODOLOGÍA	27
3.1 Modalidad y diseño de la Investigación.....	27
3.2 Tipo o Nivel de Investigación	27



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN
CARRERA EDUCACION FÍSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

3.3 Métodos y procedimientos a aplicar	27
3.4 Población y Muestra	29
3.5 Técnicas de Estudio.....	31
3.6 Discusión de los Resultados	41
3.7 Cronograma	42
3.8 Presupuesto	43
Tabla No. 11 Presupuesto	43
CAPÍTULO IV	44
PROPUESTA.....	44
4.1 Título	44
4.2 Objetivo.....	44
4.3 Elaboración	45
4.4 Impactos.....	54
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57

INTRODUCCIÓN

El deporte en los niños de 8 a 10 años inicia su proceso de aprendizaje generalmente desde la etapa escolar, es ahí cuando en las clases de Educación Física se imparte contenidos motrices que van encaminados hacia la iniciación deportiva.

Durante esta etapa debe existir un desarrollo motriz, en efecto ya debería las bases motoras estar consolidadas. No se debe caer en los errores comunes de muchos profesores y entrenadores que sin importar la motricidad ya empiezan el proceso de enseñanza de fundamentos técnicos.

Antes de lograr la técnica deportiva debe considerarse el desarrollo de la coordinación motriz en sus diferentes categorías:

- Coordinación óculo manual
- Coordinación óculo pédica.

Lo mencionado en líneas anteriores favorecerá a que se fortalezca las capacidades coordinativas lo cual garantiza un mejor proceso de desarrollo deportivo en los niños de 8 a 10 años.

Así mismo hay que indicar que la pedagogía – didáctica y metodología deben estar marcadas por la nueva tendencia de ejercicios combinados generalmente encaminados hacia una participación activa, flexible y lúdica.

Cabe destacar que en la actualidad el deporte ha evolucionado favorablemente hacia nuevas estrategias didácticas y pedagógicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en la iniciación y formación deportiva en el baloncesto.

Ante lo explicado el proyecto planteará diseñar un conjunto de ejercicios combinados para mejorar la coordinación motriz al realizar el dribling, dichos ejercicios estarán enfocados hacia actividades lúdicas.

En el Capítulo se planteará el Problema de la Investigación donde se planteará:

- Planteamiento del Problema
- Formulación del Problema
- Sistematización del Problema
- Objetivos
- Justificación
- Hipótesis
- Variables
- Operacionalización de variables

En el Capítulo II se desarrollará el Marco Teórico que comprende los antecedentes de investigación, fundamentación teórica y bases conceptuales.

En el Capítulo III se establecerá la metodología de la investigación, el tipo y diseño, Población y Muestra, Métodos, Técnicas, Análisis e Interpretación de Resultados, Cronograma de Actividades y Presupuesto.

Finalmente en el Capítulo IV se desarrollará la Propuesta de Estudio, que consta de Justificación, Objetivos y desarrollo de las actividades, finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Tema: EJERCICIOS COMBINADOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN EN EL DRIBLING

Título: EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS.

Dominio de la Universidad: MODELOS EDUCATIVOS INTEGRALES E INCLUSIVOS

Línea de la Investigación: LA ACTIVIDAD FÍSICA LÚDICA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE.

1.1 Problema de la Investigación

El problema o problemática de la investigación se centra en el proceso pedagógico para la enseñanza del fundamento técnico: dribling, específicamente en la coordinación para realizarlos en los niños de 8 a 10 años.

La continua falta de estrategias y de una persona guía en la población de niños de 8 a 10 años ha hecho que no se pueda lograr la coordinación del dribling en el baloncesto.

1.2 Planteamiento del Problema

Contextualización

El proyecto de investigación se desarrolla en la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, específicamente en la ciudadela Martha de Roldós, en el parque central de la misma.

Los niños que forman parte del Contexto de la Investigación están en un rango de edad de 8 a 10 años, los mismos luego de su jornada escolar y en su tiempo libre acuden al Parque en mención para realizar la práctica de baloncesto.

La infraestructura del Parque está en buenas condiciones ya que hace unos años atrás fue parte de la regeneración urbana de la Ciudad de Guayaquil.

Análisis Crítico

La problemática de la Investigación presenta varios puntos de partida los mismos que serán expuestos en los diferentes Contextos:

En el contexto internacional el problema surge a partir de los logros a temprana edad que se quieren obtener por parte de los profesores, entrenadores y Clubes Deportivos, se puede decir que se altera el proceso pedagógico para la enseñanza de los diferentes fundamentos básicos y técnicos.

Ante una competencia que poco a poco se vuelve exigente en el proceso formativo infantil, se pierde el proceso de formación a partir de actividades lúdicas. Lo mismo ha venido sucediendo en nuestro Contexto Deportivo (Guayaquil – Ecuador) ya que la formación de niños se basa en el proceso acelerado para llegar a una competencia escolar o de clubes.

Lamentablemente en muchos espacios deportivos donde acude una gran afluencia de niños no se dispone de Programas Deportivos que cuente con un Profesional del área de Cultura Física y deporte que guía el proceso de enseñanza – aprendizaje del baloncesto.

Refiriéndonos al caso específico de la investigación se tiene las siguientes causas y efectos:

Causas

- Déficit en las bases motrices
- No existe un Profesor que guíe el proceso de enseñanza de Baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós.

Efectos

- Se dificulta el desarrollo de habilidades y destrezas motrices en la coordinación del dribling y demás fundamentos.
- Se pierde una orientación profesional para la formación integral de los niños.

Delimitación del problema

- **Campo:** Deportivo
- **Área:** Básquet
- **Aspecto:** Pedagógico
- **Título:** Ejercicios combinados en el desarrollo de la coordinación del dribling en el baloncesto en niños de 8 a 10 años.
- **Espacio:** Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós
- **Tiempo:** 2018 – 2019

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo inciden, los ejercicios combinados en el desarrollo de la coordinación del dribling en el baloncesto en niños de 8 a 10 años, que practican baloncesto el parque central de la ciudadela Martha de Roldos?

1.4 Sistematización del Problema

En este caso la investigación debe responder las siguientes preguntas para resolver la problemática de estudio:

- 1.- ¿Cómo incide no tener desarrollada bases y patrones motrices para iniciar un aprendizaje de los fundamentos del baloncesto?
- 2.- ¿Beneficiará los ejercicios de coordinación a la mejora del fundamento técnico del dribling en el baloncesto?
- 3.- ¿Cómo favorece los ejercicios lúdicos para lograr aprendizajes significativos en el baloncesto?

Las interrogantes que se expusieron en líneas anteriores serán respondidas en el desarrollo del proyecto, determinando la propuesta de estudio.

1.5 Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia de los ejercicios combinados en el desarrollo de la coordinación del dribling en los niños de 8 a 10 años, mediante una investigación de campo en el parque central de la ciudadela Martha de Roldos, para el diseño de una guía de ejercicios combinados

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los ejercicios combinados que requieren los niños que practican el baloncesto, en la ciudadela Martha de Roldos
- Establecer que la coordinación del dribling se acrecenté en los niños de 8 a 10 años que practican el baloncesto.
- Valorar los aspectos que deben ser considerados, para el diseño de una guía de ejercicios, a partir de los resultados obtenidos.

1.6 Justificación

El proyecto de investigación se lo realiza con el propósito de mejorar el proceso pedagógico de enseñanza de la coordinación del dirbling en el baloncesto en niños de 8 a 10 años, lo cual se justifica en el proceso evolutivo del aprendizaje de los fundamentos técnicos.

Mediante las nuevas tendencias que indican que las actividades lúdicas garantizan el aprendizaje, se busca establecer ejercicios combinados que desarrollen la coordinación del dribling.

En efecto el proyecto cobra importancia porque a mediano y largo plazo va a favorecer al desarrollo de talentos deportivos que algún día podrían ser parte de equipos, clubes y selecciones infantiles de la ciudad y país.

Se debe tener en cuenta que a partir de la investigación se podrán realizar nuevos estudios con otros aportes teóricos y prácticos que beneficien la práctica del baloncesto en niños de 8 a 10 años.

Los beneficiarios del Proyecto será toda la Comunidad de la Ciudadela Martha de Roldós ya que van a contar con un medio que promocióne el deporte en la niñez, así mismo podrá generar el desarrollo del ámbito social en la Comunidad en mención.

Por último el proyecto es factible porque se encuentra amparado en las diferentes artículos y leyes de la Constitución de la República del Ecuador que en resumen indican que es derecho obligatorio de los niños la práctica de actividad física y deporte, y en el caso de no contar con espacios físicos para su práctica el Estado debe gestionar la creación de infraestructura deportiva.

1.7 Hipótesis

La incidencia de los ejercicios combinados, al no aplicar una guía que les permita mejorar la coordinación del dribling, influirá en los niños que practican el baloncesto en el parque central de la ciudadela de la Martha de Roldos.

1.8 Variables

Variable Independiente

Ejercicios Combinados

Variable Dependiente

Coordinación del Dribling

1.9 Operacionalización de Variables

Cuadro # 1 Operacionalización de Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Variable Independiente Ejercicios Combinados	Son una serie de actividades que dan el punto óptimo de la condición física y de la técnica deportiva.	Definiciones	Importancia Alcance Deportivo
		Tipos - ámbitos	Actividad Física Actividad Deportiva. Ámbito Educativo Ámbito Deportivo
Variable Dependiente Coordinación del Dribling	Es la acción que realiza un jugador después de tomar posesión del balón, le da impulso con la mano golpeando el balón contra el suelo. La coordinación se da tanto el desplazamiento de las extremidades superiores como inferiores	Definiciones	Importancia Evolución
		Tipos	Dribling de velocidad Dribling de protección
		Guía de Ejercicios combinados.	Definición Objetivos Importancia

Elaborado por: (González, 2018)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Estudio

El proyecto de investigación presenta un sinnúmero de antecedentes de estudio. Hace unos 10 años atrás el deporte comenzó a tomar una gran evolución y lo más importante es que comenzó a formar parte de la Cultura de cada país.

Es así que especialistas en el área de la Educación Física y Deporte han implementado nuevas estrategias metodológicas y pedagógicas para:

- Mejorar el proceso de enseñanza
- Garantizar la participación activa y lúdica de los niños.
- Potenciar las habilidades y destrezas en los fundamentos básicos.

En el último ítem es donde más estudios se han realizado, ya que en revistas científicas, y repositorios de proyectos de Universidades se ha observado el desarrollo de:

- Guías de Ejercicios
- Sistema de ejercicios y actividades lúdicas.
- Conjunto de ejercicios combinados
- Ejercicios especiales

En conclusión el deporte siempre se va encontrar en estado de evolución.

Ante lo expuesto es necesario indicar que no existe restricción para la realización de Proyecto EJERCICIOS COMBINADOS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS.

2.2 Bases Teóricas

Fundamentación Científica

Según expone (Orozco, A, 2011) El baloncesto es un deporte en la cual las acciones de los participantes están orientadas hacia la superación de la oposición del adversario y el alcance de determinados objetivos. El baloncesto se encuentra en la categoría de los deportes cuyas acciones de los jugadores son veloces y se ejecutan en determinado intervalo de tiempo.

Estas acciones se pueden realizar en condiciones estándar y en situaciones permanentemente cambiantes y para los dos casos los jugadores deben dominar gran número-volumen, de habilidades y hábitos. Una de las particularidades del juego de baloncesto son las acciones motrices, los cuales son base fundamental en el dominio de sistema de movimientos cuyas repeticiones múltiples llevan hacia el dominio de estereotipos dinámicos.

Ellos se pueden estabilizar sobre la base de condiciones severamente determinadas – estereotipos sólidos (duros) en los cuales las acciones de los jugadores se desarrollan siempre en una misma sucesión. Tales estereotipos en el baloncesto son fenómenos que se aplican muy de vez en cuando (ejecución de tiros libres). Muy efectivo para los objetivos del juego son las acciones construidas sobre la base de estereotipos dinámicos-flexibles, mediante los cuales se puede reaccionar adecuadamente a la situación del juego, la cual permanentemente cambia.

El juego de baloncesto tiene alto grado de influjo sobre la salubridad de los practicantes. Está determinado por vía experimental lo favorable que es este influjo sobre los sistemas del organismo y por eso el juego de baloncesto es un valioso medio de la educación física. Las tareas

motrices que surgen en la marcha del juego de baloncesto se solucionan con la ayuda de ciertos movimientos (o sistema de movimientos).

Otra particularidad es el carácter de los movimientos en el juego de baloncesto, es que ellos se ejecutan en gran variabilidad de las acciones en constante oposición del contrincante deportivo. Esto exige alto grado de dominio de los principales elementos técnicos (modos), en los cuales las variadas relaciones y uniones entre ellos, los elementos se determinan de las condiciones momentáneas del proceso de juego.

Partiendo de esta particularidad en la teoría se aprovecha la noción – “Modos Técnico-Tácticos “, la noción incluye en si misma las exigencias anteriores. En la ejecución de los elementos técnicos de juego en la fase ofensiva y defensiva, se deben acatar los principios fundamentales de la biomecánica para los diferentes tipos de movimientos incluidos en la ejecución de un elemento técnico.

Estas exigencias no excluyen las diferencias individuales en la ejecución, las cuales son consecuencia y condicionan diferencias en la estructura biomecánica en las partes del cuerpo de cada uno de los jugadores o de sus particularidades psicofisiológicas. En este caso lo importante es que la ejecución de los elementos técnicos se basa sobre las particularidades biomecánicas.

Para la formación de la estructura biomecánica de los elementos técnicos por separado está determinado el papel que juega el reglamento competitivo del juego. En este reglamento están descritas las condiciones las cuales son obligatorias para la realización del juego.

En conformidad con ellas se condicionaron movimientos específicos, ejemplos destacados en este caso son los diferentes tipos de paradas y giros después de las recepciones del balón (por su naturaleza ellos no son movimientos naturales del hombre), según el enfoque sistemo-

estructural en el estudio (aprendizaje) de los movimientos en el baloncesto se examina de manera detallada las diferentes uniones de la acción íntegra. Para el estudio de la técnica del juego este enfoque examina la estructura cinemática, dinámica, rítmica, anatómica y otras de los movimientos.

La estructura cinemática se caracteriza con las interacciones de los movimientos en el espacio y en el tiempo y se expresa en su trayectoria, ritmo, velocidad y aceleraciones. Las características cinemáticas no explican cuáles son las causas para el cambio de los movimientos en determinado elemento técnico, ellas determinan solamente la forma exterior del movimiento, la estructura dinámica descubre las interacciones de las partes del cuerpo humano una con otra y con las fuerzas externas (interacciones con el apoyo, con el balón y otros).

Las características dinámicas descubren las causas para el cambio del carácter de los movimientos orientados hacia el mantenimiento del movimiento o hacia la realización (carácter de fuerza).

La estructura rítmica refleja la combinación de las características temporales y espaciales del movimiento y la sucesión en la ejecución de las fases separadas. La estructura de fase de los movimientos tiene gran importancia pedagógica porque permite y facilita el estudio sucesivo y la unión de las partes separadas de los modos técnico-tácticos complejos. Esta complejidad de movimientos en el juego de baloncesto se expresa en el aprovechamiento de los métodos global y de las partes en el estudio de los elementos técnicos y en la formación de habilidades y hábitos motrices.

La estructura anatómica determina las interacciones del aparato óseo – muscular como también el régimen de trabajo músculos y la coordinación de las contracciones.

Fundamentación Pedagógica

La intervención del profesor y entrenador puede ejercer una influencia significativamente positiva en el aprendizaje de los deportistas. El profesor y entrenador necesita no sólo saber planificar, sino también transmitir sus conocimientos, capacidad reconocida por la mayoría de los autores como de gran importancia.

(Mezquita, 1993) Se refiere a las competencias instruccionales del profesor y entrenador como uno de los factores fundamentales de la eficacia en el ámbito del entrenamiento deportivo.

De hecho, las instrucciones son una aplicación práctica de los conocimientos del entrenador que diferencian la calidad de sus intervenciones (Cushion y Jones, 2001). Siedentop (1991) se refiere a las instrucciones como el conjunto de los comportamientos a los cuales el responsable del proceso de enseñanza/entrenamiento recurre para comunicar información a sus alumnos o deportistas. Tinning (1982) refuerza la importancia de la instrucción, definiéndola como la responsable de la eficacia del entrenador en la conducción del proceso de entrenamiento. De hecho, numerosos autores entienden el proceso de entrenamiento inevitablemente asociado al proceso de instrucción.

En el proceso de enseñanza el rol del Profesor es muy importante para lograr la consolidación del aprendizaje en los niños. La metodología, pedagogía y didáctica favorecerá el proceso de enseñanza.

Fundamentación Psicológica

(Pérez, O, 2012) Manifiesta que en la formación deportiva del baloncesto, el deporte infantil tiene un papel muy importante dentro de la preparación integral como un proceso metodológico a largo plazo. Es por ello que la psicología desde edades tempranas debe ser enfocada hacia un trabajo

entre padres de familia, niños y entrenadores, abarcando las características de los mismos y del propio deporte.

Dicha propuesta consistirá en un inicio en delimitar la importancia de la psicología deportiva en la etapa infantil, posteriormente en el trabajo del entrenador en este aspecto y, finalmente, la aplicación práctica de la psicología en la sesión de entrenamiento y la competencia.

Psicología deportiva

Inicialmente, la psicología en el ramo del deporte persigue objetivos muy claros en lo que a los aspectos volitivos y a las características psicológicas de los jugadores se refiere. Sin embargo, en la etapa infantil los componentes psicológicos en el entrenamiento se ven influidos por una serie de factores internos y externos al niño que forman su uso, motivación y entendimiento del propio deporte.

En la etapa infantil, como parte de su desarrollo funcional, el niño presenta una serie de características psíquicas que debemos tomar en cuenta dentro de la actividad deportiva.

Por lo tanto, los aspectos a considerar son los siguientes:

El niño

Personalidad.- Cabe señalar que este aspecto está en constante desarrollo durante esta etapa debido a que el niño está expuesto a un constante aprendizaje en su vida escolar y familiar, por lo que la formación de su personalidad está influenciada en tres niveles:

- Intelectual,
- Emocional y
- Social.

Motivación.- Conocer las causas que lo llevan a practicar el baloncesto y los requerimientos, así como las necesidades sociales, familiares y deportivas que él necesita.

Según (Rubin, 2013) La motivación deportiva es lo que mueve al deportista a actuar en cada momento y está relacionada con el porqué de lo que se hace. Es distinta de la activación, la cual es la puesta en marcha del organismo que permite la ejecución de una conducta.

Afectividad.- Es la respuesta emocional visible que el niño puede expresar en el proceso de aceptación o rechazo de un grupo deportivo.

Autorrealización e identidad.- El niño, al no tener una personalidad definida aún porque no tiene todavía un concepto de sí mismo, tiende a la imitación de patrones sociales percibidos, así como a la creación de una primera identidad en el sentido de la pertenencia de un grupo.

Los padres

Por su parte, los padres de familia están inmersos en dos aspectos fundamentales: factores ambientales y psicosociales. En la sociedad el papel del deporte es apreciado y vinculado con el éxito y un cierto tipo de estrato a diferentes niveles.

El factor ambiental es el reflejo de los padres a través del niño hacia la sociedad y en este caso por medio de la actividad deportiva. La influencia de los padres en las aspiraciones y metas de los niños es muy importante, ya que muestra los logros o frustraciones que se consiguen si no se maneja un claro establecimiento de metas, motivaciones e intereses.

El estilo de vida. La interacción y participación de los padres con sus hijos tendrá un impacto en la continuidad del niño en el deporte.

Tyler (1978) señala en este aspecto que existen dos periodos fundamentales en el desarrollo del niño: De los 6 a los 10 años se desarrolla una personalidad introvertida. De 10 a 15 años, el niño está muy influenciado por el entorno y se produce un mayor número de contactos exteriores y de relaciones sociales.

De esta manera, tenemos un panorama de las características y necesidades del niño y el entorno en el que se desarrolla. El baloncesto, por su parte, presenta una serie de características y exigencias durante el entrenamiento y la competencia como son:

Desarrollo de percepciones especializadas: sentido del balón, de la canasta y de la ubicación de las dimensiones y áreas establecidas en el terreno de juego.

- Elevado nivel de motivación en el entrenamiento y la competencia.
- Desarrollo de la atención, concentración y motivación en el entrenamiento y la competencia.
- Razonamiento abstracto y pensamiento operativo en acciones de juego. Desarrollo de un sentido colectivo; es decir, trabajar en objetivos grupales por encima de objetivos individuales.

Es así como delimitamos lo que al niño le sucede durante esta etapa de su desarrollo y los factores que explican parcialmente su comportamiento deportivo y en su formación integral adulta. Posteriormente, se procede a vincular las exigencias psicológicas del baloncesto y los componentes psicológicos del niño donde el papel del entrenador es fundamental para garantizar un trabajo metodológico e integral.

Fundamentación Social

La formación de valores en el contexto del Baloncesto

Lo educativo en la práctica del Baloncesto, como en otros deportes, no es el aprendizaje de sus técnicas o tácticas, ni siquiera los beneficios físicos y psíquicos sino las condiciones en que puedan realizarse esas prácticas que permitan al deportista comprometer y movilizar sus capacidades de tal manera que esa experiencia organice y configure su propio yo, su perfeccionamiento, a partir de la libre reflexión individual y la creación de su propia experiencia.

En tal sentido, las condiciones en las que se practiquen las tareas de aprendizaje deportivo es lo educativo, siempre que conduzcan a la auto estructuración de la virtud, mientras que la técnica y la táctica no son más que una consecuencia, producto de la interpretación de la época, que permite conocer aquel medio que estadísticamente es más eficaz para alcanzar el resultado deseado.

No puede olvidarse que entre las bondades del Voleibol se destacan:

- Como medio de aprovechamiento del tiempo libre,
- De alto valor recreativo;
- La mantención de la salud y la rehabilitación,
- El trabajo en grupo y el manejo del estrés,

Al no existir el contacto directo sobre el adversario, proporciona la higiene física necesaria y la descongestión mental de quienes llegaran a practicarlo.

Los valores educativos de este deporte no son solo aquellos que de manera habitual se le atribuyen de forma exógena: salud, compañerismo, respeto a normas, sino esos otros que de forma endógena, como la fortaleza y la templanza, se van configurando en el individuo gracias a las condiciones en las que practicó esa especialidad deportiva.

En cuanto a la influencia de la sociedad en la práctica deportiva actual, queda claro que responde a planteamientos competitivos, selectivos y restringidos que no se corresponden con las intenciones educativas que se proponen desde la escuela, sobre todo cuando la Educación Física desempeña adecuadamente su papel educativo y se proyecta al desarrollo de deportes entre los cuales se encuentra el Baloncesto.

Es necesario considerar este choque de intereses y educar a los alumnos en el consumo crítico de la práctica social deportiva, ayudándoles a descubrir el sentido lúdico, recreativo y, por qué no, competitivo del Baloncesto, siempre que esto se haga con una clara intencionalidad pedagógica.

Lo educativo en la práctica del Baloncesto, como en otros deportes, no es el aprendizaje de sus técnicas o tácticas, no son sólo aquellos valores que de manera habitual se le atribuyen de forma exógena: salud, compañerismo, respeto a normas, sino otros que se forman de forma endógena, siempre que se haga con una clara intencionalidad pedagógica.

Fundamentación Legal

La Fundamentación Legal que justifica el proyecto de investigación se ampara en las Leyes de la Constitución de la República del Ecuador, es así que según la (Asamblea Constituyente, 2008) expone lo siguiente:

Título VII Régimen del Buen Vivir, Art. 381.- el Estado Ecuatoriano debe proteger, promover y coordinar la Cultura Física, deporte y recreación, de tal forma que estas actividades contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Ley del Deporte Ecuatoriano.- Art. 11.- indica que es derecho innegable de los niños practicar deporte sin ningún tipo de discrimen.

Finalmente en el Código de la Niñez y Adolescencia en el capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo, se expone que los niños tienen derecho a la recreación y deporte.

Tal como se expuso en los apartados legales, se puede concluir que los derechos de los niños son innegables, y nosotros como futuros profesionales del área de Cultura Física, debemos contribuir a la propuesta de estrategias para la iniciación y formación deportiva.

2.3 Categorías Conceptuales

Ejercicios especiales combinados

(<http://ralopin-educarfisica.blogspot.com>, 2010) Los ejercicios combinados o entrenamiento combinado son una serie de actividades que dan el punto óptimo de condición física y técnica si se es capaz de ser constante.

La combinación de todas ellas pueden poner muy en forma al individuo y de hecho muchos atletas de alto nivel utilizan la combinación de distintas especialidades para mejorar su rendimiento.

Es más bien una actividad que rompe la regularidad y la monotonía del programa de entrenamiento. Esta forma de entrenar ofrece la oportunidad de mejorar notablemente el nivel de resistencia aeróbica y anaeróbica, la fuerza, la resistencia muscular, la flexibilidad y la agilidad entre otras cualidades, además de perfeccionar los elementos técnicos. Las actividades como carreras, saltos, son muy efectivas para aumentar la

habilidad del sistema cardiorrespiratorio para abastecer de oxígeno a todos los músculos que están trabajando.

En el presente proyecto enfocará ejercicios especiales combinados para desarrollar la coordinación del dribling en el baloncesto. En la actualidad no se debe enfocar solamente una técnica aislada, se debe trabajar paralelamente el desarrollo de habilidades y destrezas que hagan referencia a otros fundamentos básicos.

Fundamentos Básicos del Básquet

Se conoce como fundamentos básicos del Baloncesto:

- Bote
- Pase
- Lanzamiento o tiro

Autores como (Zhelyazkov y col., 1998) manifiestan que la preparación y entrenamiento técnico en el baloncesto es parte del proceso y sistema de iniciación y formación deportiva que influye a mediano y largo plazo en los siguientes aspectos:

- Pedagógicos
- Psicológicos
- Fisiológicos.

Lo expuesto por el autor pone de manifiesto la importancia del manejo técnico de los fundamentos básicos del Baloncesto más aun cuando se trata de edades en proceso de iniciación y formación deportiva.

El Bote o dribling

Según la (Real Academia de la Lengua Española, 2012) el bote es la acción de bote y recate significa: "salto que da la pelota al chocar con una superficie dura" y "botar para progresar o mantener la posesión del balón" respectivamente. Y la acción de finta como "amago, simulación del intento de hacer cierta cosa".

Otro concepto expuesto por (Salmerón, 2012) que el concepto de bote se asimila al control que se le da al balón mientras se golpea contra el suelo.

Los conceptos expuestos nos indican que el bote es la acción de controlar el balón cuando este se golpea contra el suelo.

El bote como fundamento básico nos va ayudar a poder desplazarnos en diferentes ritmos y direcciones por el campo de juego. Dentro de la modalidad o clasificación del bote tenemos:

- Bote de protección
- Bote de control
- Bote de velocidad

El bote de control es utilizado para evitar que el contrincante haga posesión del balón, mientras que el bote de control es el que permite avanzar por la cancha, finalmente el bote de velocidad es utilizado cuando se requiere cubrir una distancia en el menor rango de tiempo posible. Para que el bote favorezca al desplazamiento rápido éste debe ser impulsado hacia delante por encima de la cadera.

Dentro de las normas de juego está prohibido que el bote se realice con las dos manos.

La **progresión de objetivos** debe ser:

- Botar con una sola mano.
- Comenzar a trabajar simultáneamente las dos manos, identificando el niño cuál es su mano dominante y no dominante.
- Sacar el bote de entre las piernas y pasarlo al lateral del cuerpo.
- Acompañar el bote, no golpear la pelota.
- En movimiento, controlar la pelota al lado del cuerpo, en vez de llevarlo delante.
- NO control visual de la pelota.

El niño, mediante juegos y tareas sencillas, se habitúa al desplazamiento con el balón asentando los objetivos previamente descritos. Repetimos: la mayor parte del tiempo, el niño ha de tener un balón en las manos.

En la edad de 5 – 6 – 7 años, en que debemos partir de las habilidades básicas propias de la edad (Desplazamientos, Lanzamientos, Saltos) y más importante que el bote del balón es la familiarización del niño con la pelota desarrollando diferentes estructuras psicomotrices como:

- Lateralidad.
- Tono Postural
- Apreciación de distancias.
- Trayectorias.
- Ritmo.
- Equilibrio.
- Independencia segmentaria

Ejemplos de ejercicios en estas edades:

1) Cada niño coge una pelota y se desplaza por el campo. A la señal del entrenador, cambia la pelota con el compañero que tenga más cerca.

Variar los tipos de desplazamientos (hacia atrás, gateando, arrastrándose por tierra).

2) Tarea para practicar bote y para ir aprendiendo a reconocer las diferentes zonas de la pista de básquet. Todos los niños, con una pelota cada uno. Se van desplazando por la pista botándola. El monitor les va diciendo en qué zona del campo se han de ir agrupando.

- En el círculo central
- En la botella
- Sobre la línea de medio campo.
- Sobre la línea de fondo.

Tipos de bote

De avance con bote de velocidad

El objetivo es conseguir velocidad. Se hace en una situación de desplazamiento sin defensores cerca. El bote se realiza a la altura de la cintura o algo más. La dirección o trayectoria que sigue el jugador es horizontalizada, para ello la mano debe contactar por encima y por detrás del balón.

La trayectoria del balón en la salida (primer bote) es larga y horizontal, para tener tiempo de aumentar la velocidad de traslación del jugador con movimientos atléticos. La posición de la pelota con respecto del cuerpo

del jugador se realiza delante y al lado del cuerpo. La coordinación de piernas-bote es apoyo del pie correspondiente a mano de bote en el momento que se contacta con el balón; bote (contacto con el suelo) cuando el otro pie contacta con el suelo.

De avance con regate

La diferencia que existe entre bote y regate es que el regate implica esquivar, cambiar de dirección utilizando como medio el bote. El atacante con balón tiene una serie de recursos para regatear al contrario. Si no puede superarlo con rapidez, tiene el recurso de cambio de dirección. Es muy importante saber cuándo hay que realizarlo. Hay que estudiar al defensor, y aprovechar una debilidad de la defensa para mediante un cambio de ritmo realizar el cambio de mano y dirección.

Tipos de cambio de mano y dirección en el regate

Cambios de mano por delante

En el momento de iniciar el cambio, adelantar la pierna de la mano con la que se bota. Inclinar el peso del cuerpo hacia dicha pierna y bajar más el bote del balón. Dar un golpe de muñeca de adelante hacia atrás de forma oblicua (lateral y hacia atrás), hacia la pierna contraria (el balón va de una mano a la otra, no una mano va a buscar a la otra). Girar 45° sobre la punta de los pies. Cambiar de dirección y de ritmo, saliendo primero con la pierna más alejada a la mano que realizó el engaño, de esta manera mi cuerpo me sirve de protección contra la defensa.

No se debe mirar el balón en todo el cambio y se debe mantener una visión periférica máxima. Este apartado es común a los diferentes tipos de cambios de mano. Es muy importante coordinar el cambio de mano con el cruce de la pierna, pues así tendrá mayor rapidez, mejor protección y alejará más al defensor del balón.

Cambio de ritmo con balón

Es un cambio de velocidad brusco de manos a más. Realizaremos una parada en dos tiempos si dejar de botar, el balón está protegido por la pierna más adelantada, sobre la cual se lleva el peso del cuerpo. Cuando el defensor se desequilibra o espera nuestro cambio de dirección, salimos rápidamente efectuando un cambio de ritmo en el mismo sentido que traíamos.

Bote de protección

El objetivo a conseguir es la seguridad en el bote. Hay cuatro tipos de situaciones: cuando se está defendido de cerca, cuando se intenta progresar al aro bajo un fuerte marcaje, cuando se espera botando a que mis compañeros acción de desmarque, y cuando se quiere conservar la posesión del balón en los finales de partido.

La altura del bote es baja, entre la rodilla y la cadera. Al durar menos la fase aérea, el balón más tiempo en contacto con mi mano que en el aire. Con ello consigo lanzar, pasar o cambiar de ritmo en el mínimo tiempo posible y dificultar la acción del defensor que intenta robarme el balón. La dirección es casi vertical, la mano contacta justo encima del balón.

Los desplazamientos serán, por tanto cortos. Con respecto a nuestro cuerpo, el bote se realiza lateral a nivel del pie retrasado. El brazo libre se aleja del cuerpo a modo de escudo protector e interpongo mi cuerpo entre el balón y el defensor. Los desplazamientos se realizan sin cruzar los pies y lateralizando respecto a donde apuntan los pies. La coordinación piernas-bote es apoyo del pie adelantado (contrario a la mano de bote) mientras la pelota impacta en el suelo y avanzo y apoyo el pie atrasado (el del mismo lado de la mano de bote) mientras la mano de bote se halla en fase de contacto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad y diseño de la Investigación

El proyecto corresponde a un estudio de campo, el mismo se define como una investigación que se realiza en el lugar (contexto) donde se define los hechos y acontecimientos que luego serán parte de un análisis para determinar el problema que va en referencia a práctica de baloncesto de los niños de 8 a 10 años en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós.

Como sustento a esta modalidad de estudio la misma se apoya en fuentes bibliográficas, las mismas que proyectarán la propuesta de estudio.

3.2 Tipo o Nivel de Investigación

Siguiendo con la investigación de campo, el tipo corresponde a un estudio descriptivo, ya que permite describir y plantear las diferentes características que presenta en el problema bajo la modalidad causa y efecto.

Posteriormente bajo los aportes teóricos se pudo constituir la propuesta Conjunto de ejercicios combinados para la coordinación del dribling.

3.3 Métodos y procedimientos a aplicar

En este proyecto se va a plantear los métodos teóricos y empíricos los mismos que se describen a continuación:

Métodos Teóricos

Método Histórico – Lógico

Este método teórico tiene como finalidad buscar cada una de las referencias que establecen el origen y antecedentes de estudio. En el presente proyecto se busca los antecedentes que hacen énfasis a las variables Ejercicios Combinados, y Coordinación del Dribling.

Método Analítico – Sintético

Parte de un previo análisis producto de la observación de la investigadora, en la misma en base a las causas y efectos planteados en el Análisis Crítico se llegó a la conclusión que es importante que se defina un conjunto de ejercicios combinados para mejorar la coordinación motriz del dribling.

Método Estadístico

Considerado un método de mucha importancia para poder tabular la información de los instrumentos aplicados, y así mismo para representar gráfica y estadísticamente cada uno de los resultados que parten de la muestra de estudio.

Métodos Empíricos

Observación

La observación permitió recoger la información necesaria en base a la población y muestra de estudio para dar solución a los efectos producidos por las causales de la investigación.

3.4 Población y Muestra

La población y muestra en una investigación hace referencia al grupo de personas o individuos que intervienen en el Contexto de estudio. En este proyecto la población y muestra hace relación directa al grupo de personas que habitan en la Ciudadela Martha de Roldós.

Población

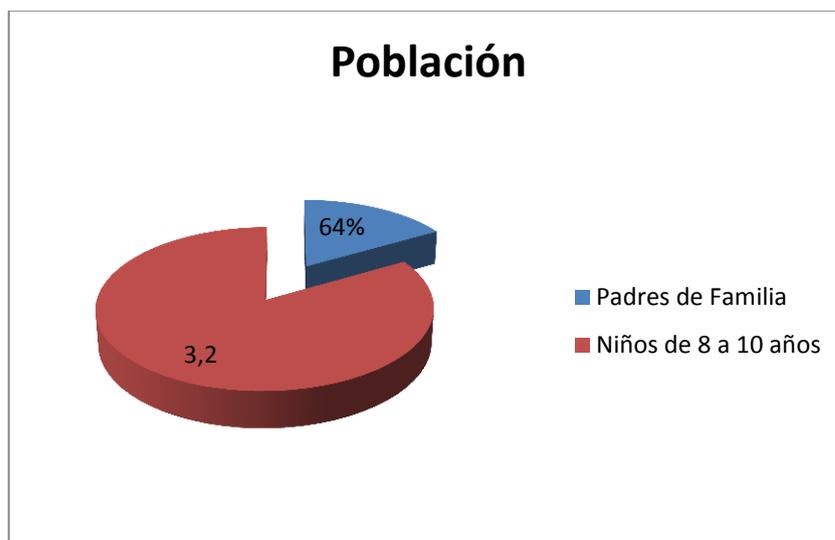
Se la define como el conjunto o grupo de personas que poseen características comunes y pueden ser observables, las cuales se presentan en un tiempo y lugar determinado.

Tabla No. 1 Población

Estrato	Cantidad	Porcentaje
Padres de familia	140	64%
Niños de 8 a 10 años	80	36%
Total	220	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 1



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Muestra

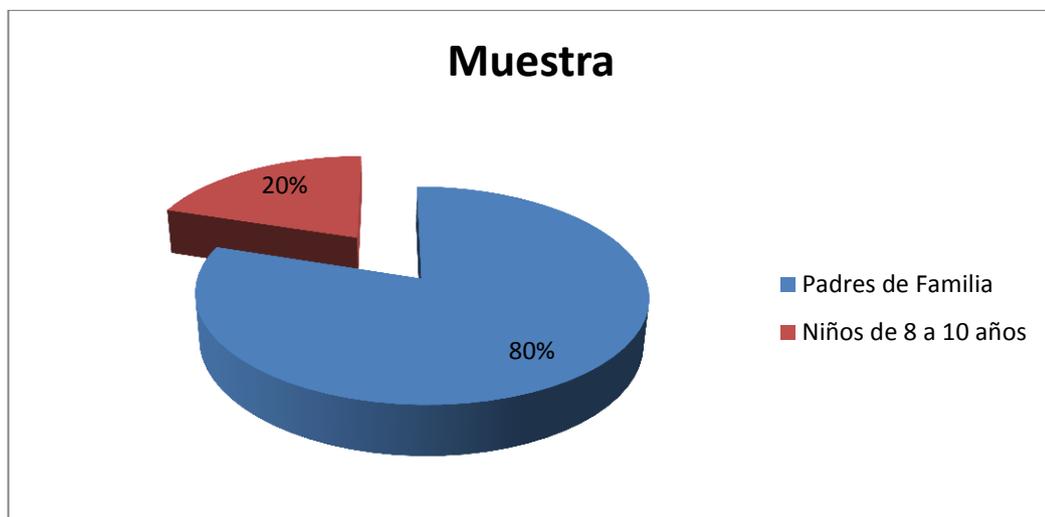
La muestra de estudio parte de la población quiere decir que en consecuencia la muestra es el subconjunto de la población. En este caso el muestreo que forma parte de la investigación es no probabilístico, quiere decir que se seleccionó la muestra de forma intencional.

Tabla No. 2 Muestra

Estrato	Cantidad	Porcentaje
Padres de familia	80	80%
Niños de 8 a 10 años	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 2



Elaborado por: (Elena González, 2018)

3.5 Técnicas de Estudio

Test

Esta técnica es importante porque va a permitir determinar el grado de coordinación del dribling en los niños de 8 a 10 años que practican baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós.

Encuesta

Se la utiliza con la finalidad de recoger información de la muestra de Estudio que corresponde a los Padres de Familia que habitan en la Ciudadela Martha de Roldós.

TEST

A continuación se describirá cada una de las características del test, se debe tener en cuenta que este test es adaptado para la muestra de niños de 8 a 10 años que practican baloncesto en la ciudadela Martha de Roldós.

Nombre del Test: dribling en zigzag

Duración del Test: hasta cumplir con el ejercicio

Objetivo: Determinar el grado de coordinación del dribling.

Descripción

Se delimita un área de la cancha de baloncesto, donde se ubicará una serie de conos (12), el trayecto de ida se lo realiza con la mano derecha, mientras que el trayecto de regreso se lo realiza con la mano izquierda.

Valoración:

Malo: no cumple la secuencia del recorrido, derrumba conos y solo utiliza las dos manos al mismo tiempo para realizar el dribling.

Regular: cumple el recorrido pero utiliza constantemente las dos manos cuando pierde el control del mismo.

Bueno: cumple el recorrido y mantiene el dominio del balón con la mano derecha e izquierda.

Observación

En caso el niño en el trayecto de ida y vuelta utilice la misma mano para realizar el dribling el test será anulado.

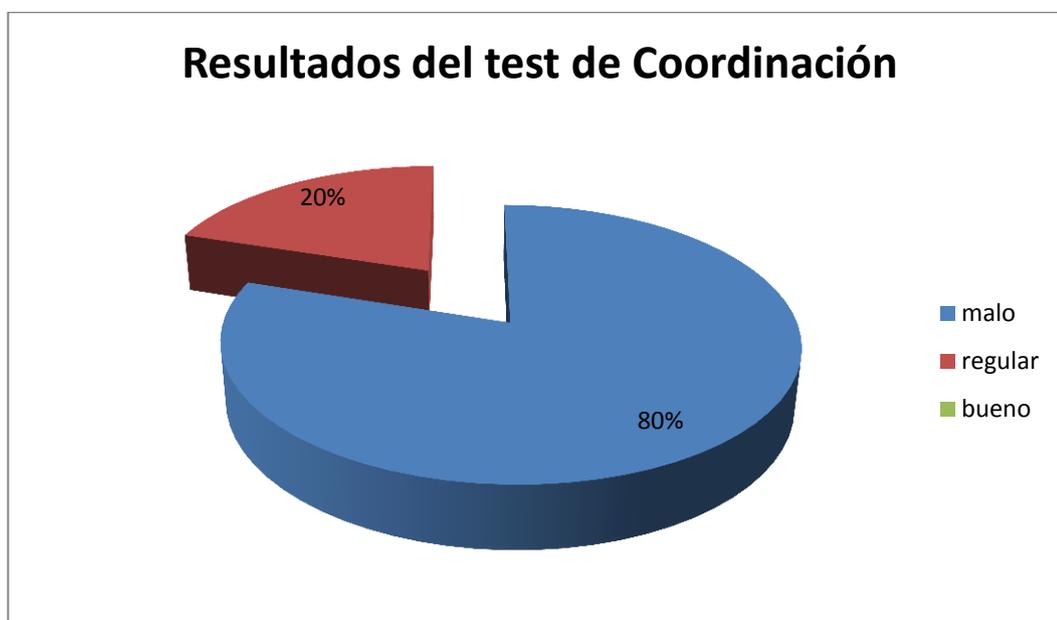
RESULTADOS DEL TEST

Tabla No. 3 Resultados del test de coordinación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Malo	16	80%
Regular	4	20%
Bueno	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 3



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

Los resultados del test de coordinación indican que un 80% presenta una valoración Malo, esto se debió a que los niños no presentaban bases motrices que sustenten la ejecución de ejercicios de coordinación, mientras que un 20% tiene valoración Regular.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Considera que el proceso de enseñanza del baloncesto en niños de 8 a 10 años debe estar obligadamente orientado por un profesional del área de Cultura Física y Deportes?

Tabla No. 4 Proceso de Enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	100%
No	0	0%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 4



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

Los 80 padres de familias consideran que el proceso de enseñanza del baloncesto en niños de 8 a 10 años debe estar obligadamente orientado por un profesional del área de Cultura Física y Deportes, ya que de esta forma se puede lograr los objetivos que implica el deporte.

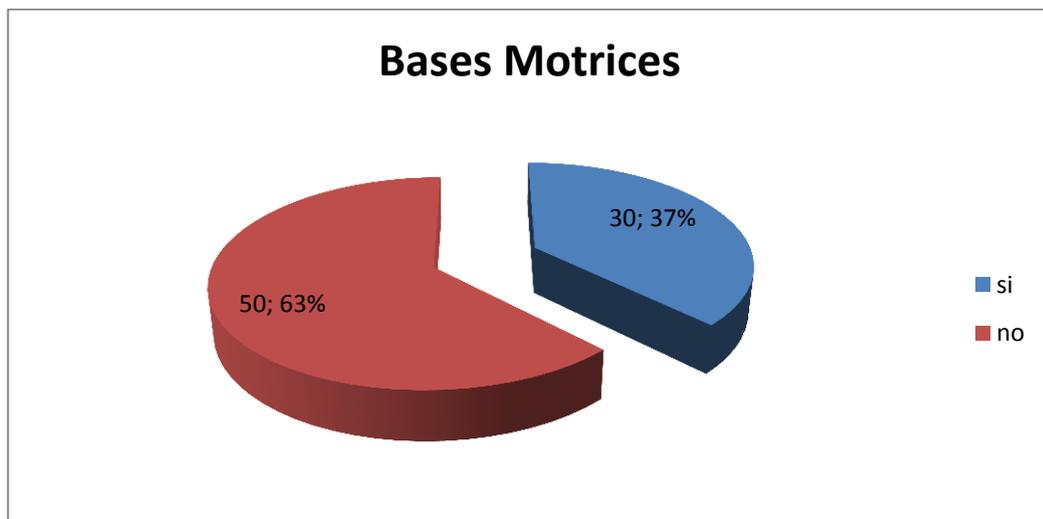
2.- ¿Cree que existe una correcta base motriz en los niños que practican baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós?

Tabla No. 5 Base Motriz

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	37%
No	50	63%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 5



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

Solo un 37% cree que existe una correcta base motriz en los niños que practican baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós, mientras que un 63% no lo cree.

3.- ¿Considera que existe promoción de la práctica del Baloncesto infantil en los niños que habitan en la Ciudadela Martha de Roldós?

Tabla No. 6 Falta de Promoción

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	80	100%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 6



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

El 100% de los encuestados considera que no existe promoción de la práctica del Baloncesto infantil en los niños que habitan en la Ciudadela Martha de Roldós.

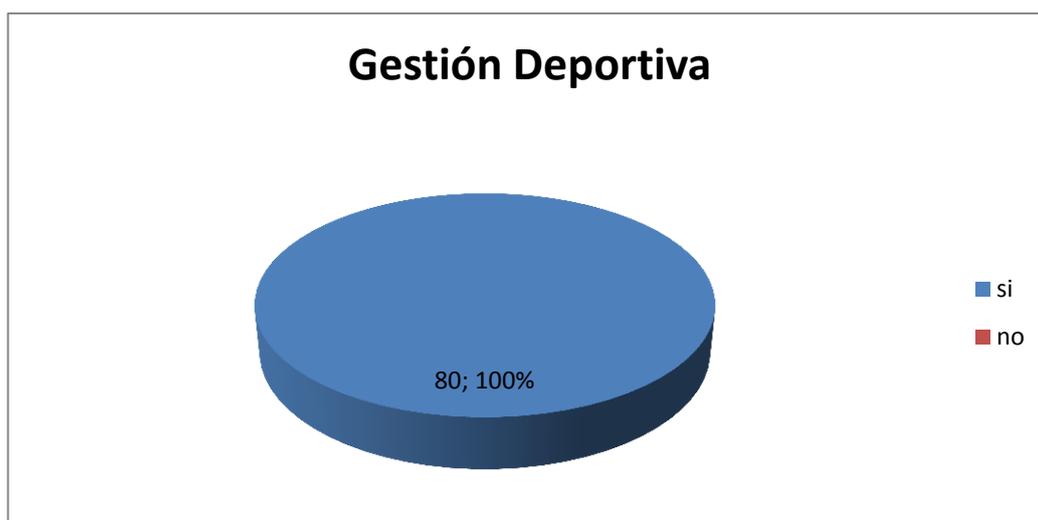
4.- ¿Estima que se debe gestionar a entidades Públicas y privadas la implementación de Programas Deportivos que atiendan los proceso evolutivos y deportivos del niño?

Tabla No. 7 Gestión Deportiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	100%
No	0	0%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 7



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

El 100% de los encuestados estima que se debe gestionar a entidades Públicas y privadas la implementación de Programas Deportivos que atiendan los procesos evolutivos y deportivos del niño.

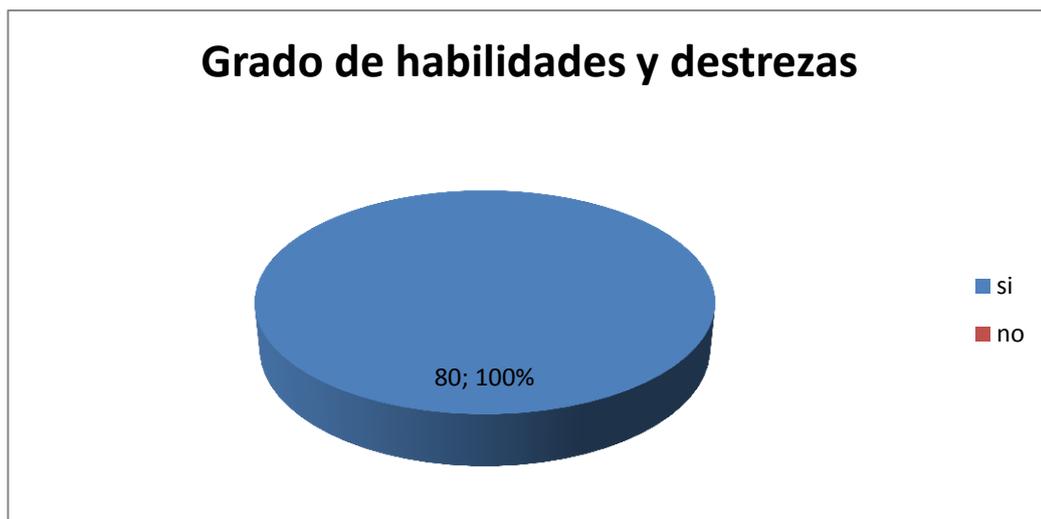
5.- ¿Considera que el grado de habilidades y destrezas motrices en niños de 8 a 10 años que practica baloncesto en el Parque Central de Ciudadela Martha de Roldós es Malo?

Tabla No. 8 Grado de Habilidades y Destrezas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	100%
No	0	0%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 8



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

El 100% de los padres de familia considera que el grado de habilidades y destrezas motrices en niños de 8 a 10 años que practica baloncesto en el Parque Central de Ciudadela Martha de Roldós es Malo.

6.- ¿Estima necesario la implementación de una guía de ejercicios combinados para el desarrollo de la coordinación del dribling?

Tabla No. 9 Implementación Guía de Ejercicios Combinados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	100%
No	0	0%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 9



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

El 100% de los padres de familia Estima necesario la implementación de una guía de ejercicios combinados para el desarrollo de la coordinación del dribling.

7.- ¿Considera que debe existir un seguimiento y acompañamiento en el conjunto de ejercicios combinados para que se pueda cumplir los objetivos del mismo?

Tabla No. 10 Control de seguimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	100%
No	0	0%
Total	80	100%

Elaborado por: (Elena González, 2018)

Gráfico 10



Elaborado por: (Elena González, 2018)

Análisis

El 100% de los padres de familia considera que debe existir un seguimiento y acompañamiento en el conjunto de ejercicios combinados para que se pueda cumplir los objetivos del mismo.

3.6 Discusión de los Resultados

Habiéndose realizado el test y la encuesta a la muestra de estudio se puede indicar las siguientes conclusiones:

- El grado de coordinación en el dribling es malo en líneas generales.
- No existen las bases motrices que puedan asegurar la adquisición de nuevas habilidades y destrezas deportivas.
- La inclusión de un Profesor va a garantizar el cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza del baloncesto.
- Un guía de ejercicios combinados favorece al desarrollo de la coordinación del dribling.

3.7 Cronograma

Etapa del Proyecto	c/s	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Problema de la Investigación																									
Objetivos																									
Justificación																									
Marco teórico																									
Metodología																									
Discusión de los Resultados																									
Propuesta																									
Conclusiones y Recomendaciones																									

Elaborado por: (Elena González, 2018)

3.8 Presupuesto

Tabla No. 11 Presupuesto

Partida	Cantidad	Costo Unitario \$	Costo Total \$
Balones	20	10	200
Conos	36	1	36
Ulas	36	1.5	54
Platillos	36	1	36
Total			\$326

Elaborado por: (Elena González, 2018)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título

Guía de Ejercicios Combinados

Elaboración de una guía de ejercicios combinados para mejorar la coordinación del dribling en el baloncesto en los niños del parque central de la ciudadela de la Martha de Roldos.

La orientación debe lograr fortalecer el aspecto físico, psicológico y táctico del niño de 8 a 10 años, sin acelerar el proceso de adquisición de destrezas, y del desarrollo en la ejecución de los fundamentos técnicos del baloncesto.

4.2 Objetivo

Objetivo General

Desarrollar la coordinación en el dribling, mediante la aplicación de ejercicios combinados con un enfoque lúdico.

Objetivos Específicos

- Desarrollar habilidades y destrezas motrices a partir de los ejercicios combinados en los niños que practican el baloncesto.
- Mejorar la coordinación general del dribling del baloncesto en los niños de 8 a 10 años.

4.3 Elaboración

Antes de detallar cada uno de los ejercicios combinados es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- Los ejercicios deben ser de carácter lúdico
- Los ejercicios siempre deben ir desde lo más fácil a lo más complejo.
- Cada ejercicio debe tener una variante
- Los ejercicios deben ser de fácil comprensión.
- De preferencia los ejercicios deben estar apoyados en material didáctico e implementos materiales.

EJERCICIOS

EJERCICIO No. 1

Dribling en diferentes direcciones y formas (recorrido por líneas y figuras)

Objetivo

Desarrollar coordinación en el dribling cuando se cambia de dirección, mano y postura.

Descripción

Se realizará un circuito o recorrido marcado en el piso con tiza, debe existir cambio de dirección, de mano y de forma.

Variante

Se puede ubicar obstáculos como vallas, bancos y uñas para establecer nuevas formas de realizar el dribling utilizando desplazamientos como saltos.



EJERCICIO No. 2

Dribling por escalera motriz

Objetivo

Desarrollar la coordinación óculo pédica y óculo manual realizando dribling por una escalera motriz.

Descripción

Se realiza ejercicios de dribling combinando desplazamientos en la escalera motriz.

Variante

Se realiza el ejercicio con balones de diferente tamaño.



EJERCICIO No. 3

Dribling y coordinación óculo pedal.

Objetivo

Mejorar la coordinación óculo pedal.

Descripción

Se realiza ejercicios de dribling coordinando pasos por aros o ulas, el boteo del balón puede ir en función del paso por ulas.

Variante

Realizar ejercicios con balones de diferente tamaño y cambiando la secuencia del paso por los ulas.



EJERCICIO No. 4

Dribling y saltos por obstáculos

Objetivo

Mejorar la conducción y coordinación del balón mientras se realiza saltos para desarrollar agilidad en el dribling y desplazamiento.

Descripción

Los niños pasan por obstáculos (vallas pequeñas) se coordina el salto y el dribling con ambas manos.

Variante

Complementar el ejercicio con pases después de cada paso por las vallas.



EJERCICIO No. 5

Dribling y dominio del balón con otros implementos

Objetivo

Lograr dominio en el dribling manteniendo control de la extremidad superior que no se utiliza.

Descripción

Los niños realizan dribling con una mano mientras que con la otra realiza golpes al globo.

Variante

Se realizan acciones conjuntas como realizar un desplazamiento pasando por implementos como: ulas, conos, gradas.



EJERCICIO No. 6

Dribling siguiendo un recorrido marcado en el piso y lanzamiento a la canasta.

Objetivo

Mejorar la coordinación del dribling en diferentes posiciones de la cancha para iniciar el lanzamiento a la canasta.

Descripción

Los niños realizan el dribling enfocando el lanzamiento a la canasta luego de culminar el dribling.



EJERCICIO No. 7

Dribling combinando acciones de agilidad y reacción a diferentes estímulos.

Objetivo

Desarrollar agilidad en la coordinación del dribling para posteriormente realizar otra acción motriz.

Descripción

Ante un espacio delimitado con platillos sobre los cuales se ubican pelotas de tenis, el niño realizará el dribling y cuando al platillo seguirá driblando hasta coger la pelota de tenis y ubicarla hacia el platillo vacío.



EJERCICIO No. 8

Dribling uno contra uno

Objetivo

Desarrollar destreza en el dribling como medio para superar adversarios y lograr canastas.

Descripción

En un área delimitada donde se encuentre el tablero de básquet se procederá a realizar el juego uno contra uno, la finalidad es mediante el dribling superar al adversario y lograr encestar.



4.4 Impactos

El impacto que más se aproxima a la investigación es el impacto deportivo, ya que plantea y proyecta que a mediano y largo plazo se puede formar niños deportistas que garanticen el desarrollo del deporte escolar e infantil.

CONCLUSIONES

1.- El dribling es el fundamento técnico de mayor predominio en el juego de baloncesto. Una correcta coordinación favorecerá que el desplazamiento en la cancha de juego sea rápido, así mismo que la protección de balón sea controlado para poder iniciar un ataque eficiente y eficaz en el juego.

2.- A partir del test de coordinación de dribling se pudo constatar que no existía bases motrices, lo cual dificulta e incide negativamente en el desarrollo de la coordinación.

3.- El conjunto de ejercicios combinados no debe atender solamente un objetivo motriz, debe aplicar diferentes metodologías y técnicas conjugadas.

RECOMENDACIONES

- 1.-** Se debe continuamente innovar guías, estrategias y conjunto de ejercicios combinados para fortalecer las habilidades – destrezas motoras y la técnica de los diferentes fundamentos básicos del baloncesto.
- 2.-** Establecer test deportivos que puedan determinar el grado de dominio y destreza en los diferentes tipos de dribling.
- 3.-** Implementar una metodología y pedagogía lúdica para lograr una mejor participación de los niños y a la vez garantizar el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Rubin. (2013). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/la-motivacion-deportiva/>
- Asamblea Constituyente. (2008). Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- García y Mestre. (2000). *Universidad de Valencia*. Obtenido de <https://g-se.com/dimensiones-sociales-y-ambientales-que-influyen-en-la-trayectoria-de-futbolistas-juveniles-793-sa-o57cfb27185f6a>
- Gutiérrez y García. (2001). *Universidad de Valencia España*. Obtenido de <https://g-se.com/dimensiones-sociales-y-ambientales-que-influyen-en-la-trayectoria-de-futbolistas-juveniles-793-sa-o57cfb27185f6a>
- <http://ralopin-educarfisica.blogspot.com>. (2010). *Educar Física*. Obtenido de <http://ralopin-educarfisica.blogspot.com/2010/03/deporteel-entrenamiento-combinado.html>
- Mezquita. (1993). Recuperado el 2018, de <https://recyt.fecyt.es/index.php/ejhm/article/view/56310/34285>
- Orozco, A. (2011). *Efdeportes.com*. Recuperado el 2018, de <http://www.efdeportes.com/efd169/fundamentos-tecnicos-en-baloncesto.htm>
- Pérez, O. (2012). *Club del Entrenador*. Recuperado el 2018, de <http://www.clubdelentrenador.com/articulos/174.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española. (2012). *Efdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd170/el-contenido-del-bote-en-el-baloncesto.htm>
- Rivas. (1998). *Proyecto de Educación Continua*. Obtenido de [file:///C:/Users/MARCOS/Downloads/5324-11590-1-SM%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/MARCOS/Downloads/5324-11590-1-SM%20(3).pdf)
- Salmerón. (2012). *Efdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd170/el-contenido-del-bote-en-el-baloncesto.htm>

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Determinar la importancia de implementar un Conjunto de ejercicios combinados para el proceso de aprendizaje de baloncesto.

#	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Considera que el proceso de enseñanza del baloncesto en niños de 8 a 10 años debe estar obligadamente orientado por un profesional del área de Cultura Física y Deportes?		
2	¿Cree que existe una correcta base motriz en los niños que practican baloncesto en el Parque Central de la Ciudadela Martha de Roldós?		
3	¿Considera que existe promoción de la práctica del Baloncesto infantil en los niños que habitan en la Ciudadela Martha de Roldós?		
4	¿Estima que se debe gestionar a entidades Públicas y privadas la implementación de Programas Deportivos que atiendan los procesos evolutivos y deportivos del niño?		
5	¿Considera que el grado de habilidades y destrezas motrices en niños de 8 a 10 años que practica baloncesto en el Parque Central de Ciudadela Martha de Roldós es Malo?		
6	¿Estima necesario la implementación de un conjunto de ejercicios combinados para el desarrollo de la coordinación del dribling?		
7	¿Considera que debe existir un seguimiento y acompañamiento en el conjunto de ejercicios combinados para que se pueda cumplir los objetivos del mismo?		