

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Enrique Guzmán y Valle**

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA**

**Escuela Profesional de Educación Física y Deporte**



**MONOGRAFÍA**

**Técnicas y modelos de enseñanza en la  
iniciación al baloncesto**

**Examen de Suficiencia Profesional Resolución. N° 0027-2019-D-FPYCF**

**Presentada por:**

**John Michael Casas Campos**

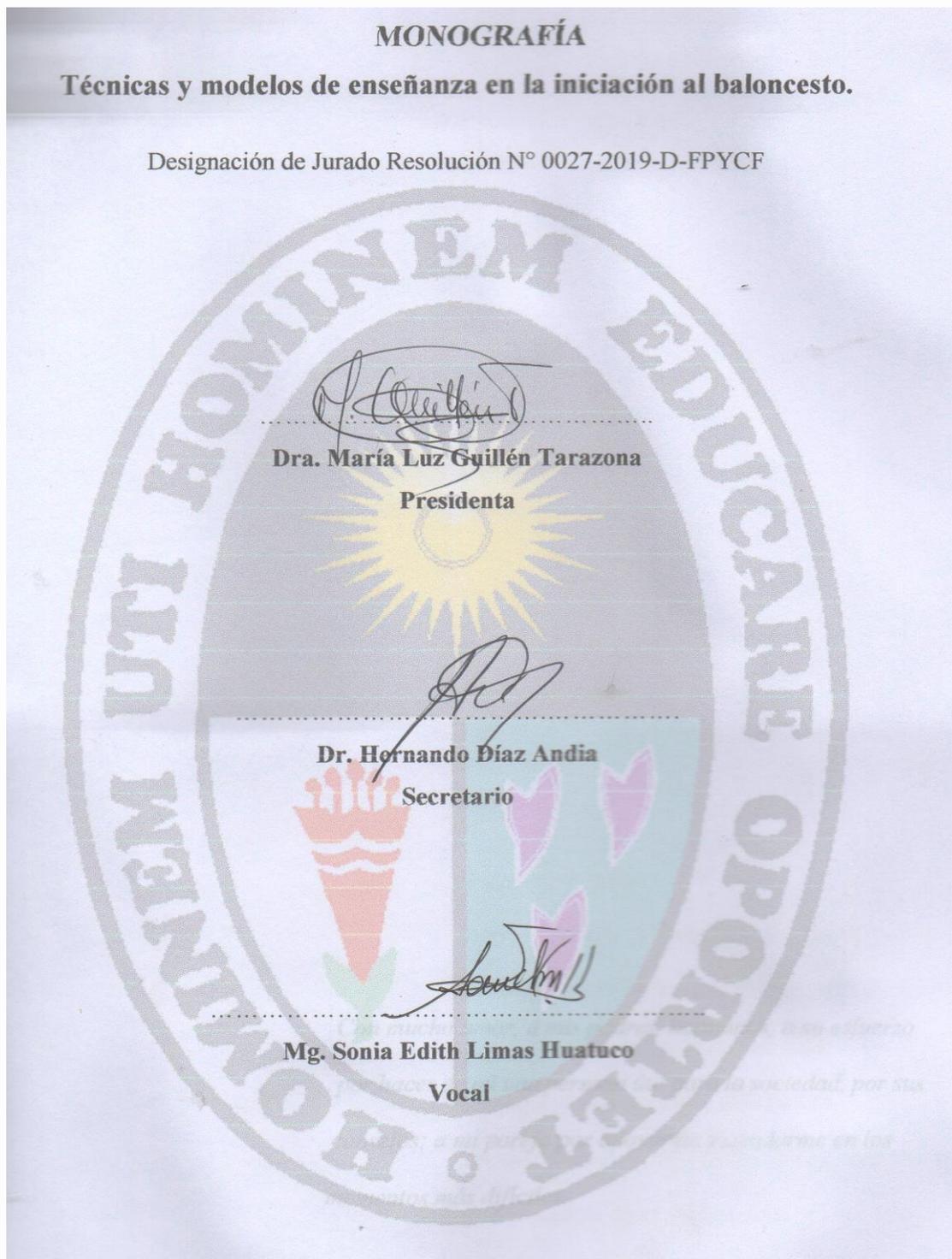
**Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación**

**Especialidad: A.P. Educación Física**

**A.S. Educación Física en Edades Tempranas**

**Lima, Perú**

**2019**



**Línea de investigación: Metodología y evaluación educativa**

*Con mucho amor, a mis padres, hermanos, a su esfuerzo por hacer de mí una persona útil para la sociedad, por sus consejos; a mi pareja por apoyarme y ayudarme en los momentos más difíciles.*

**Agradecimiento:**

*A mis maestros, con cariño y con mi eterno agradecimiento, por ser guías en mi aprendizaje como profesor de Educación física, por compartir su sabiduría e importantes consejos que me sirven para ir por el camino de la superación.*

## Contenido

Portada	i
Designación de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Contenido	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Introducción	x

## Capítulo I

### Baloncesto: Generalidades

1.1 Baloncesto	11
1.2 Características generales del baloncesto	12
1.3 Origen y evolución del baloncesto	14
1.4 Técnica y enseñanza del baloncesto	17
1.5 Modelo y tipos de enseñanza del baloncesto	19
1.5.1 Fundamentos de enseñanza del baloncesto	20
1.6 Iniciación del baloncesto: definición y objetivos	23
1.7 Técnicas, tácticas y estrategias	26
1.8 Definiciones de metodología de la enseñanza	28

## **Capítulo II**

### **Estrategias Prácticas**

2.1 Definiciones y justificación	32
2.2 Estrategia en la práctica global	34
2.2.1 Global pura	35
2.2.2 Global polarizando la atención	35
2.2.3 Global modificando la situación real	37
2.3 Estrategia en la práctica analítica	37
2.4 Estrategia en la práctica mixta	38
2.5 Aplicación en primaria	39
2.5.1 Complejidad de tarea	39
2.5.2 Organización de tarea	39
2.5.3 Edad	40
2.5.4 Objetivo de enseñanza-aprendizaje	41

## **Capítulo III**

### **Modelos Tradicionales – Modelos Alternativos**

3.1 Modelos de enseñanza – Evolución	43
3.2 Diferentes enfoques del modelo tradicional	45
3.2.1 Enfoque tradicional	46
3.3 Diferentes enfoques del modelo alternativo	48
3.3.1 Enfoque alternativo	49
3.4. Modelos de enseñanza	51
3.5 Estilos de enseñanza	55

## Capítulo IV

### Diferencias entre ambos enfoques

4.1 Enfoque tradicional	61
4.2 Enfoque alternativo	62
4.3 Diferencia	62
Aplicación didáctica	66
Ficha de observación	69
Conclusiones	70
Sugerencias.	71
Referencias	72
Apéndice A: Glosario	74

**Índice de tablas**

Tabla 01 Modelo de enseñanza de los juegos deportivos	42
Tabla 02 Enfoques metodológicos en la enseñanza `	45
Tabla 03 Criticas al modelo tradicional	47
Tabla 04 Aportaciones de Modelo tradicionales	48
Tabla 05 Ejemplo de jerarquización de las acciones, según los planteamientos analíticos adaptados a los deportes de equipo	63
Tabla 06 Progreso por reorganización de estados	64
Tabla 07 Principales características de los enfoques metodológicos	65

## Índice de figuras

Figura 01. El baloncesto es popular en todo el mundo	12
Figura 02. James Naismith, creador del baloncesto	17
Figura 03. Importancia del baloncesto	19
Figura 04. Enseñanza en grupo	20
Figura 05. Socialización entre compañeros	26
Figura 06. Lo importante de saber una estrategia para poder resolver	34
Figura 07. Enseñanza del gesto técnico en su totalidad	35
Figura 08. Importancia del estudiante la atención para algún aspecto de la ejecución	36
Figura 09. Enseñanza del gesto técnico en partes (divido el gesto técnico)	38
Figura 10. Combinación de estrategia (combinación de defensa)	39
Figura 11 La edad del niño es global hasta los 12 años	41
Figura 12. La evolución de los modelos de enseñanza	44
Figura 13 El niño es un robot del profesor que imita	46
Figura 14. Dejar al niño/a que explore	49
Figura 15. Son los receptores de la imitación por el maestro	61
Figura 16. Construir conocimientos	62

## Introducción

El presente trabajo monográfico, denominado *Técnicas y modelos de enseñanza en la iniciación al baloncesto*, está elaborado con la finalidad de contribuir con nuevos conocimientos sobre las estrategias y los modelos de enseñanza en los enfoques tradicional y alternativos; asimismo, la comparación y diferenciación entre estos dos modelos.

La presente investigación monográfica está dividida en cinco capítulos:

El capítulo I nos da conocer aspectos generales del baloncesto, definiendo sus fundamentos y características propias del juego.

El capítulo II trata sobre la descripción de las estrategias practicas a desarrollarse en el baloncesto.

El capítulo III nos explica sobre los modelos tradicionales y alternativos a emplearse en la etapa de iniciación al baloncesto.

El capítulo IV da a conocer sobre las diferencias entre los enfoques de los modelos tradicionales y alternativos a emplearse en la etapa de iniciación al baloncesto.

Finalmente, se incluye las conclusiones, sugerencias, referencias y los apéndices. Esperamos que la investigación sea un aporte a la educación, y que otros maestros la mejorarán.

## Capítulo I

### Baloncesto: Generalidades

#### 1.1 Baloncesto

Según Córdova (1985 Pág. 10). indica que “Es un deporte inventado en los Estados Unidos por el reverendo James Naismith y creado por una necesidad climatológica y de carácter pedagógico”.

Este deporte tomó mucha importancia entre los estudiantes con el propósito de que estén en actividad física, para olvidar que existía el frío en la temporada de invierno.

“Es un juego que tiene millares de seguidores en todo el mundo. Ha pasado poco más de medio siglo y el baloncesto se ha hecho tan popular, que ahora lo practican más del 95% de los alumnos de las escuelas medias de EE.UU. Miles de jóvenes juegan en los equipos de los colegios universitarios, en los ejércitos, en los campeonatos de los municipios, y en los países del mundo, y los partidos al aire libre atraen unos 40 000 espectadores. Es un deporte internacional, que desde el año 1936 entra en el programa de los Juegos Olímpicos”. (Lindberd ,1989, Pág. 9).

El deporte del básquet no tiene fronteras, ni colores de piel; es un deporte muy practicado en todo el continente.

“El baloncesto está considerado dentro de los juegos deportivos colectivos, perteneciendo al grupo denominado juegos de invasión. Como la mayoría de estos grandes juegos contiene una meta central (canasta) y el objetivo aparece claro, conseguir encestar más que el adversario en un tiempo determinado.” (Torres ,2006, pág. 124).

El baloncesto contiene una meta central (embocar canastas), y se trata de lograr encestar más que el adversario en el tiempo prefijado.



Figura 01. El baloncesto es popular en todo el mundo, Recuperado de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=Nt5QXMiXBtK3ggfizbaIAQ&q=basquet+coreano&oq>.

## 1.2 Características generales del baloncesto

“Se trata de un deporte que se caracteriza por la inestabilidad del medio en el que se desarrolla debido a las características de las relaciones que se crean entre los elementos que lo constituyen. La participación simultánea de compañeros y adversarios establece un nivel de incertidumbre muy elevado para el jugador, puesto que al realizar cualquier acción de juego debe hacerlo en un tiempo concreto, en un espacio determinado, con una intensidad adecuada, adaptándose a los movimientos del resto de jugadores, por lo

que no basta con realizar adecuadamente la acción. (Cárdenas y Pintor, 2001, citado por Torres, 2006, pág. 10).

La participación de ambos equipos establece un nivel de incertidumbre para conocer la acción de juego que toma cada uno de los equipos, así encuentra un tiempo concreto como un espacio determinado y estrategia de juego que se ve en los jugadores.

Es un deporte, donde están conformados por personas; el lugar o sitio no es importante, puede ser bien en tierra o piso, lo primordial es estar en movimiento junto con las, otras personas que realizan el deporte.

“Para muchos es uno de los deportes que más gustan y la gente conoce por sus formas de enseñar, divertir y poder enfrentar si se habla de competencia.

Da a los jugadores la posibilidad de más emoción en cada momento y mezcla los movimientos, poder ser ágil, rápido, fuerte y mucho más coordinado en los movimientos. Se puede practicar con mucho gusto así sea peligroso.

Estos deportes es ciencia y es arte, así que, es necesaria mucha motivación, también agilidad mental y fuerza.

Su fundamento más importante en la formación personal al principio y luego la grupal. Mejor dicho, agiliza y enseña “aptitud y actitud” lo cual les sirve mucho a los jugadores que hacen de este deporte su entrenamiento.

Pueden jugarlo desde niños, adolescentes y mayores, varones y damas. La vestimenta o materiales necesarios para practicarlo son de fácil acceso y baratos, además puede jugarse en cualquier lugar, coliseos o estadios abiertos, ya sea en concreto, pasto o incluso tierra, lo cual convierte a este deporte en uno que está al alcance de todo público”. (Córdova ,1985, pág. 10).

El basquetbolista requiere de un grado de competitividad, inteligencia y aptitud corporal.

“El baloncesto como un deporte que tiene dos conjuntos, donde hay 5 en cada lado. La meta del juego es introducir el balón en la canasta del oponente, y no permitir que el otro equipo tenga la pelota o pueda impedir el avance. La pelota puede manejarse de la manera en que se quiera siempre y cuando sea o esté bajo reglamento”. (Giménez y Sáenz ,2003, pág. 9).

El objetivo es claro introducir el balón en el cesto del equipo contrario y así obtener un marcador con buena puntuación.

### **1.3 Origen y evolución del baloncesto**

“Hay muchas teorías sobre los orígenes ancestrales de este deporte, y como precursores del baloncesto se citan muchos deportes o actividades que realizaban nuestros antepasados mayas, aztecas el juego de (tlachtli) entre otros. Cabe citar algunos de ellos, como un juego que se practicaba allá por el siglo XVII en las playas de florida, o del que practicaban los pastores de los pirineos, en el que se trataba de trazar un círculo en la tierra, en el centro se hacía otro círculo más pequeño y a una distancia prudente los jugadores lanzaban piedras tratando de acercarse al centro del caldero”. (Torres ,2006, pág. 14).

Existen diversas teorías sobre el origen ancestral de este deporte, donde se refiere a los antepasados mayas, aztecas, entre otros.

“Los dirigentes del YMCA (Asociación Cristiana de jóvenes) vieron que sus asociados perdían el interés rápidamente por los ejercicios propios de su edad, que efectuaban en las salas de deportes. Los alumnos de los colegios universitarios jugaban, en otoño, al fútbol americano, y hacían atletismo y béisbol en primavera, mientras que en invierno los ejercicios se limitaban a la gimnasia y las marchas en locales cerrados; era, pues, necesario encontrar algo más interesante, que llenase el vacío invernal que se dejaba sentir en la

educación física de la juventud. El Dr. Luther H. Guil, secretario del Departamento de Educación Física del YMCA y dirigente de la escuela de entrenamiento físico de la asociación, vio esta necesidad y propuso, en el seminario de psicología, inventar un juego que fuese, interesante, fácil de enseñar, y que se pudiese jugar en invierno con luz artificial.

La búsqueda del juego nuevo, el baloncesto, comenzó en 1891. Uno de los alumnos del seminario, James Naismith, fue nombrado profesor de uno de los grupos que no querían gimnasia ni marchas; por esto introdujo, intentando que las clases fueran más amenas, diferentes juegos, pero el interés de aquellos decayó rápidamente.

Naismith, al mismo tiempo que jugaba fútbol americano, europeo, y al “lacrosse” (juego de pelota sobre hierba, tipo jockey) los enseñaba a los alumnos, pero eran deportes demasiado rudos para practicarse en un local cerrado. Comprendió que cualquier intento de cambiar los juegos conocidos terminaba fracasando, y pensó que el éxito estaba en encontrar uno nuevo.

Después de largas reflexiones, Naismith afirmó: “necesitamos tomar las peculiaridades de los juegos conocidos y combinarlas. Entonces encontraremos lo que buscamos”. Creyó que, como un otro juego de equipo se emplea un balón, el nuevo también lo necesitaría: “elegí un balón grande, que pudiera atraparlo y tirarlo con facilidad, sin necesidad de entrenamientos prolongados”. Estudió cada uno de los juegos existentes, viendo que en el fútbol y en el rugby es necesario un balón, y los jugadores corren con él, pero como la lucha por hacerse con él era peligrosa en una sala, se formuló la base del nuevo juego: el jugador no puede correr con el balón, solo puede quitarlo, o enviarlo en cualquier dirección.

Igualmente, es necesario saber dónde se quiere tirar el balón bien a una portería o a un sitio determinado. Naismith escribe a propósito: “creo que, si el plano de la portería es

horizontal y no vertical. Los jugadores tendrán que tirar el balón pensando en una trayectoria, y el esfuerzo del tiro, que contribuye al surgimiento de rudeza, no tendrá tanta importancia”. Ideó unos cestos cuadrados de 45 cm de lado y, cuando estaban preparados para probar el juego, los situó muy altos, para que los jugadores no entorpecieran el tiro, en cada extremo de la sala de juego. El primer partido se jugó en el invierno de 1891, con un balón de fútbol. Cada equipo consistía de nueve personas, y jugaron cumpliendo los trece puntos del reglamento. Los jugadores eran de edad madura y vestían pantalones largos y camisetas de mangas cortas.

Raring p. Kime, el alumno del grupo de Naismith, en diciembre de 1891, escribió: “Ninguno de nosotros, representantes de la vieja escuela de entrenamiento de Springfield, tenía la menor idea de que al pasar los años, el baloncesto se difundiera por todo el mundo, llevando salud, placer e inquietud a jóvenes y adultos.” Otro de los alumnos del grupo, Frank Mahon, propuso llamar a este juego “Naismithball”. Pero, Naismith rechazó esta propuesta. Más tarde, los alumnos lo llamaron “Basketball” y, así, bautizaron el juego”. (Lindberd ,1989, pág. 9-11).

Los dirigentes de YMCA visualizaron los deportes muy comunes; y optaron por un nuevo juego llamado basketball.



Figura 02. James Naismith creador del baloncesto. Recuperado de:[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sa=1&ei=Z9IQXPeQKarr\\_QaT7pHQDA&q=James+Naismith](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sa=1&ei=Z9IQXPeQKarr_QaT7pHQDA&q=James+Naismith)

#### 1.4 Técnica y enseñanza del baloncesto

“Definida como la manera en que el instructor comparte conocimientos y las técnicas que pretende transmitir. Son los pasos que requiere para administrar la clase de los estudiantes guiándolos hacia un nuevo conocimiento, tiene dos pasos: primeramente, llevar a la clase los trabajos dejados y hechos y, luego, como el profesor actúa de acuerdo con estos trabajos o ejercicios, mejor dicho, lo que se envía y como esto regresa. Además de varios más, la meta que se quiere lograr al utilizar algún método es: centrar la atención de los alumnos, incentivar y conseguir que estos quieran aprender, y así darles la manera para lograrlo, siempre dándoles información extra y, sobre todo, mantener lejos la decepción. La manera en cómo se aprende, así como la mejora en el pensamiento y acción-reacción los conceptos fundamentales en el momento de hacer o llevar a cabo la estrategia de aprendizaje que se desea transmitir”. (Méndez ,2005, Pág. 23).

La importancia de la iniciación del baloncesto está en mantener a los estudiantes activos, sin aburrirlos para que el trabajo que se realiza no sea un fracaso.

Delgado Noguera (1991; 1993) y Sánchez Bañuelos (1990) coinciden en destacar dos tipos de técnicas de enseñanza:

1.- La técnica de enseñanza, mediante la instrucción directa: en ella se aporta el modelo correcto de ejecución, a través de la información inicial de tipo visual, verbal o mixta. Los posteriores ajustes al modelo se llevan a cabo por el conocimiento de la ejecución y de los resultados (feedback). Se entiende que existe una solución de probado rendimiento y bien definida (modelo) que surge de forma empírica y precisa de estudios biomecánicos para su optimización. Por tanto, la aplicación de esta técnica se refiere en sí a la ejecución de dichos modelos y no a los problemas contextuales de ¿cuándo? y ¿cómo?

2.-La técnica de enseñanza, mediante búsqueda o indagación: El instructor debe transmitir los ejercicios que deben hacer los estudiantes explicándoles la manera de hacerlo. Su trabajo es poderles dar de la mejor manera la cuestión a resolver o la habilidad que deben aprender y proporcionar conocimiento adicional de acuerdo con los resultados. Cuando se corrige debe ser para todos en general, respecto a las reglas que existen en él deporte. Para Sánchez Bañuelos (1990, pág. 255), los ejercicios más difíciles en cuanto a la recepción de balón de cómo se realizan y de elección son mejores si es que se utiliza un método de enseñanza con búsqueda. Las instrucciones son dadas mediante ejercicios recreativos o actividades que ejercitan la habilidad y problemas que inducen a que el estudiante busque la solución por sí solo. (Sánchez Bañuelos, 1990, pág. 259, citado por Méndez ,2005, págs. 23-24).

El profesor ejerce un papel importante en la enseñanza, mediante búsqueda e indagación, así mismo induce la actividad que deben realizar los estudiantes.



Figura 03. Importancia del baloncesto, Recuperada de:  
[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=uOBQXPbUBoSw\\_Qb51L-IAw&q=profesor+enseñando+basquet](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=uOBQXPbUBoSw_Qb51L-IAw&q=profesor+enseñando+basquet).

### 1.5 Modelo y tipos de enseñanza del baloncesto

Para Méndez (2005) “Como apuntamos anteriormente, la iniciación deportiva se ha venido abordado mediante dos grandes perspectivas o modelos de enseñanza deportiva: los modelos técnicos o tradicionales y los modelos alternativos”.

Existen dos modelos de enseñanza: modelo tradicional y modelo alternativo.

Para Córdoba (1985) “Tipos de Enseñanza

- 1.- Individual: a una sola persona
- 2.- Colectiva: a grupos numerosos o equipos.
- 3.-Mutua: Formar líderes para auxiliar en la enseñanza a grupos
- 4.- Mixta: Combinación de los tres anteriores”.

La enseñanza del básquet es global, cuenta con una o más personas.



Figura 04. Enseñanza en grupo, Recuperada de:  
[https://www.google.com/search?biw=1517&bih=730&tbm=isch&sa=1&ei=qGhSXIXNF4Oo\\_QaFx4K4Ag&q=alumno+basquet&oq=alumno+basquet&gs](https://www.google.com/search?biw=1517&bih=730&tbm=isch&sa=1&ei=qGhSXIXNF4Oo_QaFx4K4Ag&q=alumno+basquet&oq=alumno+basquet&gs)

### 1.5.1 Fundamentos de enseñanza del baloncesto

Para Córdoba (1985, pág.63). “Hay dos métodos para la instrucción de conceptos, los dos son válidos y que son enseñados obedeciendo a las características de cada entrenador o instructor. Una se denomina. “Juegue primero, aprenda después” y la otra “Aprenda primero y juegue después”.

Según el tipo de enseñanza, los profesores pueden trabajar mediante juegos, para que el niño “Juegue primero, aprenda después” y la otra “Aprenda primero y juegue después”.

“La propia expresión nos da su significado. La primera teoría se refiere a que los practicantes o futuros adeptos del básquetbol, trátense de niños, jóvenes o adultos, empiecen por tener contacto con este deporte de manera buena, divertida sin, la dureza que usualmente se presenta en una enseñanza usual. Lo que quiere decir esta teoría es que luego de que el estudiante quiera aprender el deporte, su instrucción sea más fácil, de manera que luego es más sencillo que aprenda las habilidades y todo lo necesario.

La segunda estrategia habla sobre que cualquiera que pretenda jugar este pasatiempo lo haga desde sus inicios según las reglas para que no se adapte a técnicas erróneas que o se puedan corregir luego. Este modelo de instrucción muchas veces tiene la complicación o el

problema de que se pierde lo ameno y tiene que saturarse las ideas para motivar y animar a los jugadores.

Cada entrenador o profesor puede seguir el método de su predilección; solo es necesario que su técnica de enseñanza sea dinámica y atendiendo a normas pedagógicas preestablecidas.

Los dos métodos pueden obtener resultados positivos, solo es cuestión de organizarlos y llevarlos a cabo de la mejor manera.

“Aprender jugando”. Hay mucha variedad de actividades, tales como encontrar al perdido, la roña, el tocado, los relevos, el salero y otros más los cuales pueden hacer que estos teniques se queden en la mente de ellos practicantes de manera instantánea.

Luego en el momento en que los practicantes les guste el juego, comienzan las indicaciones y se explican las normas del deporte, lo cual incrementa más la motivación por lo cual también se agiliza su instrucción.

“Aprender entrenando”. Para el que esto escribe, le ha dado magníficos resultados, la instrucción de conceptos básicos al principio sin practica y luego lo demás. Para lograr que estos conceptos se aprendan se pasa a enseñar movimientos o ejercicios mecánicos que ayudan.

Se practican ejercicios, se hacen y se hace uso de la técnica de repetición para el aprendizaje. De manera que para cuando luego los estudiantes jueguen ya sepan cómo se debe hacer cada ejercicio de la manera correcta.

El método de repetir los fundamentos en forma gimnástica (gimnasia aplicada) da la soltura necesaria y se forman los hábitos correctos del juego. La flexibilidad, así como el balance se desarrollan grandemente.

Para poder instruir estos ejercicios que son con la pelota se hacen movimientos llamados formaciones. Para que estas den los resultados positivos, es necesario conocer a fondo el fundamento que se desea enseñar y después practicarlo para su dominio.

Estas son de tres maneras distintas, primarias, secundarias y de preparación.

Las primarias están dadas por las que se enseña algunos conceptos de manera más rápida y lo complementario más despacio y fácil.

Las segundas son las que se juntas más conceptos y se desarrollan de manera ágil y también las que sean más difíciles de realizar, de manera que se desarrollen habilidades. Este tipo de formaciones sirven también para acondicionar físicamente a los practicantes, cuando no se dispone de un periodo especial para dicho fin.

También se conoce a este trabajo como acondicionamiento físico técnico.

Para terminar, las formaciones de preparación; son las cuales donde su enseñanza sirve para poner una nueva estrategia y habilidades diferenciadas. Mejor dicho, se separan estos ejercicios y movimientos, los cuales se realizan de forma repetitiva dando como resultado un movimiento en conjunto más eficiente.

En cualquiera de estos tipos se debe respetar los lineamientos de enseñanza, porque una cosa es saber y otro saber enseñar.

Dentro de todos los conceptos que hay para poder enseñar de la mejor manera, se recomiendan estos cinco puntos:

- a) Enseñar las cosas que se deben hacer.
- b) Explicar con ejemplo lo que se debe hacer.
- c) Realizar el movimiento.
- d) Repetición continua de lo enseñado
- e) Corrección constante de lo enseñado". (Córdoba ,1985, págs.63-64).

Existen varios tipos de juegos recreativos, muchos de ellos permiten los conocimientos fundamentales del básquet para que sirvan de apoyo en la enseñanza efectiva.

### **1.6 Iniciación del baloncesto: definición y objetivos**

“La iniciación al baloncesto es el primer contacto de los jugadores con este deporte. Supone empezar a trabajar los aspectos básicos, tanto a nivel técnico-táctico, como reglamentario. Para Pintor (1989) significará que el niño adquiere las nociones básicas de este deporte, que se familiarice con él y comience a establecer las pautas básicas de conducta psicomotriz y sociomotriz orientadas de modo muy general hacia las conductas específicas del mismo. En definitiva, la iniciación al baloncesto va a suponer el primer contacto con este magnífico deporte, por tanto, es importante que trabajemos de forma seria y sin prisas para que esta fase suponga una buena base sobre la que ir trabajando y formando en el futuro a nuestros jugadores/as. La edad en la que deben iniciar nuestros jugadores/as en este deporte es una cuestión de suma importancia. Diversos autores establecen una edad parecida para la iniciación a la mayoría de los deportes colectivos. Esta primera etapa de formación se debe realizar entre los 8 y los 10 años como afirman. Sánchez Bañuelos (1986), Pintor (1989), Romero (1989) y Antón (1990). El periodo escolar de primaria (en su segundo y tercer ciclo) va a suponer una etapa que no debemos perder en la formación del jugador/a de baloncesto. Jolibois (1975), citado por Antón (1990), añade que la iniciación se realizará antes de la llegada de la pubertad por los problemas de coordinación que aparecerán.

Llega el momento de plantearnos cuáles van a ser los principales objetivos que nos vamos a plantear en esta fase tan importante. Siguiendo a Antón (1990), podemos nombrar algunos de los objetivos que este autor plantea. A demás nosotros añadimos otros que creernos interesantes:

- Incrementar el físico de los alumnos/as: Viéndolo de nuestra perspectiva, y sin importar cuál sea el ejercicio que se realice, la meta fundamental de cada entrenador o instructor de algún deporte debe ser el mantener a sus estudiantes comuna salud óptima. Esta meta traerá consigo, que se trabajen ejercicios respetando la edad de los estudiantes, que los conceptos de habilidad y técnica por persona como el lanzamiento, el drible el enfrentar 1x1 y los grupales generales como el movimiento, el toque, aclarados y fijaciones. Existen entrenadores hoy día que creen que son mejores por enseñar más cosas (bloqueos, sistemas de juego rígidos, etc.), perdiendo tiempo enseñando determinados contenidos que los alumnos/as todavía no están preparados para aprenderlos, no los entienden bien, se aburren, y dejan de lado la práctica del baloncesto. Además, ello hace que no dediquemos tiempo suficiente a enseñar los medios importantes y muchas de sus variantes que son necesarios en estas tempranas edades.
- Enseñar las reglas básicas de este deporte: La instrucción de las normas tiene que darse de forma escalonada. Al principio con el baloncesto se debe instruir de manera más globales importante para poder practicarlo, dejando pasar algunos tipos de rupturas a las normas del deporte, y poco a poco mientras estos practicantes se vuelvan cada vez mejores se corregirá esto, dando prioridad al mini básquet y luego al deporte en sí.
- Incrementar la vida social de los jugadores: Esta meta trae con si ejercitar o incrementar conceptos de respeto entre todos, tanto compañeros como oponentes, y motivar a que todos trabajen juntos y puedan lograr un mismo objetivo todos. Que les guste el juego y lo gocen a esta edad no va a ser complicado, ya que se conoce que los pequeños de estas edades tienen mucho ego, y con esta práctica eso se irá mejorando desde ya.

- Lograr que tengan una vida deportiva: Siendo una meta fundamental y global, saliendo de los puntos más detallados e independientes, se debe buscar que los estudiantes adquieran una vida saludable y ejercitada, sin importar si consiguen ser buenos o muy buenos en el deporte. Se busca que les guste hacer deporte y llevar una vida saludable, gozando de ejercitar su cuerpo mediante el deporte.

Concepto de iniciación como los principales objetivos a conseguir en la iniciación al baloncesto, debe quedarnos claro desde el principio que el planteamiento que vamos a hacer a lo largo del trabajo a ser eminentemente educativo, donde los jugadores/as van a ser los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto quiere decir que cualquier aspecto que nos planteemos buscará una mejor formación de los estudiantes, además de contribuir a un desarrollo integral de estos, tratando todos los ámbitos de la personalidad, cognitivo, afectivo, social y motriz. Rechazaremos por tanto otros planteamientos donde se buscan resultados a corto plazo, donde la competición tiene demasiada trascendencia, donde el entrenador ocupa un lugar demasiado destacado, incluso por encima de los jugadores, o donde ganar sea lo único importante”. (Giménez y Sáenz, 2003, pág. 14-15).

En la iniciación del básquetbol se tiene que respetar las pautas, según las edades correspondientes donde se establece las pautas básicas de la conducta psicomotriz y socio motriz.



Figura 05. Socialización entre compañeros, Recuperada de:  
[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sa=1&ei=uOBQXPbUBoSw\\_Qb51L-IAw&q=profesor+ense%C3%B1ando+basquet](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sa=1&ei=uOBQXPbUBoSw_Qb51L-IAw&q=profesor+ense%C3%B1ando+basquet).

### 1.7 Técnicas, tácticas y estrategias

Para Córdova (1985, pág. 296), “Es muy importante definir con claridad estos tres aspectos que constantemente son utilizados en un juego de básquetbol:

- **Técnica**

Es el conjunto de recursos y procedimientos de un arte o una ciencia. Refiriéndose al Basquetbol es la manera de usar los instrumentos dados por el deporte, mejor dicho, el dominar la pelota y el físico de manera independiente y en grupo para realizar la máxima proyección al atacar y defender también si gastar mucha energía. Podríamos decir que el adjetivo “QUE” hace que se comprenda completamente el significado de la palabra Técnica.

- **Táctica**

Es conjunto de habilidades que permiten ejecutar el plan que se va a seguir en un juego. En el caso del básquetbol, es el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas tanto ofensivos como defensivos para lograr un fin.

El adjetivo COMO ilustra como amplitud la definición de Táctica.

- **Estrategia**

Significa el arte de saber planear y dirigir. En el Basquetbol es el conjunto de cosas que ayudan a resolver situaciones previstas e imprevistas en el desarrollo de un partido o torneo, muchas veces en forma instantánea o como se vayan presentando. Podríamos ampliar el concepto diciendo que son una serie de argucias que ayudan a sacar ventaja en diferentes momentos.

El adjetivo “CUANDO” encaja perfectamente en la definición de Estrategia”.

En el básquetbol empleamos tres aspectos que son muy importante en el desarrollo de un partido o torneo. Para poder tener buenos resultados se ejecuta la acción de dominio de balón en forma individual y colectiva.

“Con frecuencia hay cierta equivocación en base a términos de las definiciones de táctica, estrategia y técnica. Algunos autores no establecen diferencias entre los términos tácticas y estrategia, mientras que otro aplica erróneamente a la palabra táctica el concepto de método. Por otro lado, no se discrimina entre las teorías de técnica personal y en grupo; táctica individual y colectiva. Riera (1995) realiza un esfuerzo por precisar estos términos con objeto de hacer más fácil, el estudio de formación, la corrección y la instrucción de la táctica en el juego. Así, concluye que el método del juego tiene tres conceptos importantes: quiere conseguir una meta en particular (ganar en una competencia, llegar a una competencia, un premio), estudia la realización a corto, medio y largo plazo., y toma en cuenta la generalidad de las características que intervienen en el desarrollo del juego (la práctica, la motivación, el estado del equipo oponente, etc.).

- Por otro lado, la táctica está determinada por 3 motivos: la meta secundaria como parte de una general, la rapidez al decidir de manera que se supere lo ejercitado, y

la estrategia de acuerdo con la postura del rival. De manera que, los que realizan una presentación táctica son los jugadores en un partido.

- Por los siguientes parámetros: ejecución, interacción con las dimensiones físicas del entorno y eficacia. Señala también dos tipos de técnica: la individual (la propia de cada deportista) y la colectiva (en aquellas ejecuciones en las que la colaboración entre dos o más deportista permite alcanzar un objetivo común, por ejemplo, un pase y su recepción)". (Méndez ,2005, pág. 25-26).
- La táctica está definida por tres rasgos una estrategia global, toma de decisiones para poder vencer al oponente y observar la ejecución del oponente.

### **1.8 Definiciones de metodología de la enseñanza**

“Una estrategia es una vía o ciertos pasos ordenados que obedecen los estudios para lograr diversos objetivos. Uno de los trabajos de los científicos es hacer investigaciones tomando pasos que se basan en observar bien el contexto, las variables y detallar las reacciones en cuanto a alguna estimulación para de esta manera analizar conceptos, resolver dificultades o hacer más eficiente el trabajo en un futuro. Para ello, los investigadores (inventario, cuestionarios de opiniones, entrevistas).

Ciertas estrategias son usadas en distintos campos de estudio, son embargo, estos tienen variables y dificultades propias y, de manera que, tiene sus respuestas personales y como llevar a cabo estas estrategias en su global puede solucionar estas dificultades que cada ciencia tiene y la diferencia de otras.

Las estrategias son muy importantes para hallar realidades que lleven a ideas y conceptos mejores planteados. Dentro de la investigación, se le llama como una serie de pasos que deben realizarse en cualquier proyecto y para comprobar una hipótesis.” Gallardo y Mendoza ,2008, pág. 15).

El método nos puede ayudar a resolver problemas teniendo en cuenta el poder emplear la investigación del caso y demostrar la verdad.

Para Gallardo y Mendoza (2008). “En medio de las más importantes estrategias en los juegos, existen:

1. La estrategia por deducción: El maestro o instructor posee ciertos conocimientos los cuales debe transmitir a sus estudiantes respecto a la capacidad que ellos poseen. Hace énfasis al concepto maestro-instructor de manera de que los jugadores sigan sus reglas y también lleguen a seguir solo sus ordenes perdiendo así la capacidad de decidir por sí solos.
2. La estrategia por inducción: El mismo jugador será el encargado de, de acuerdo con sus capacidades, poco a poco aprende de lo que vive y mejorando de manera que se mejore cada día más, siendo instruido por el coach. Hace énfasis al concepto estudiante-jugador, de manera que por su cuenta mide solo su evolución, en tanto el instructor solo interviene para mejorar ciertos aspectos erróneos y evitar el fracaso.
3. Estrategia general: Muestra un momento de enfrentamiento verdadero, de manera que salen a flote estas variantes (las normas, los oponentes, miembros del mismo conjunto, etc.) y conceptos (técnica, táctica, condición del cuerpo, entrenamiento mental y metodológico). Dadas estas variables, se entrenan cada uno de los puntos de este juego por separado y la evolución se nota en gran medida dentro de la competencia, sin embargo, hay ciertas dificultades en el aspecto técnico. Es una estrategia que influye bastante en la motivación del jugador para con los enfrentamientos y encuentros serios.
4. Estrategia de análisis: Se realiza dividiendo los pasos por sectores o escalones, para que sean entrenados específicamente, así aprendiendo parte por parte sobre el deporte, de modo que no se le toma importancia a todas las variantes menciona

antes, sino solo a algunas. Gracias a esta estrategia se consigue mejor técnica ya que el ejercicio se aprende por repetición hasta la perfección. Sin embargo, su punto débil es la motivación que influye en el jugador, ya que no hay manera de que experimente una competencia seria y su evolución no se notará tanto o no se podrá expresar ya que no se está tomando en cuenta distintas de las variables que si existen en un verdadero encuentro o partido de este deporte.

5. L estrategia combinada: El más utilizado para nosotros y también el mejor desarrollado en cuanto a enseñanza de la teoría casi completa y también el hacer movimientos que permitan mejorar al jugador y su accionar en un partido verdadero utilizando los distintos métodos explicados, cada uno en el momento preciso para que el jugador alcance un nivel elevado.

Los pasos que se hacen de practica son la base de cuanto se pueda aprender. Los que más su usan son los siguiente:

- a. Una explicación de teorías rápida, concisa y efectiva.
- b. Una demostración si es que es necesario u oportuno.
- c. Usar la técnica que repite los pasos para así lograr precisión y mejor coordinación”. (págs. 12-13).

Teniendo en cuenta que los métodos de enseñanza son fundamentales y por ello se menciona a los siguientes: método deductivo, método inductivo, método analítico, método global y método mixto.

“Los objetivos que se plantean en esta investigación son los siguientes:

1. Estudiar las variables que pueden motivar a practicar algún deporte y comprobar si hay problemas en los conjuntos antes de realizar la investigación del cuerpo y habilidades, la primera instancia las características físicas, la motivación que hay

por aprender, el conocimiento de las teorías, así como la capacidad o conocimientos previos que tenga del deporte.

2. Estudiar e investigar la reacción que produce distintas formas de enseñanza (sea enseñando directamente y también con indagación) y también una estrategia que las junte, al comienzo de este deporte en cuanto a capacidad del cuerpo y habilidad en los momentos del entrenamiento, la ganancia de nuevas características y técnicas en el juego y la cantidad de ganas por seguir aprendiendo y que se demuestre que le gusta poder conocer más sobre el deporte.
3. Investigar cómo actúan diferentes variables emocionales que tengan que ver con la motivación y las ganas mientras transcurran los días, y luego de que e haya concluido con las prácticas.
4. Determinar y comparar el nivel de conocimiento adquirido por cada grupo de estudio (tanto del conocimiento declarativo como del procedimental).
5. Estudiar y hacer una comparación entre la reacción a los entrenamientos en los dos géneros tomando como variables dependientes la capacidad del cuerpo y sus habilidades en todo el tiempo de entrenamiento, la ganancia de nuevas técnicas en el juego personales y cuanto lo motiva y cuanto le gusta jugar este deporte”.  
(Méndez ,2005, págs.88-89).

Para poder iniciar un deporte, debemos contar con una buena condición física. En el caso del baloncesto, el rendimiento físico y deportivo es base fundamental y a su vez la ganancia de ciertas tácticas y técnicas, motivación y tener una buena satisfacción por las prácticas realizadas o cuando se realice un torneo.

## **Capítulo II**

### **Estrategias Prácticas**

#### **2.1 Definiciones y justificación**

“La estrategia de práctica es la forma particular de abordar los diferentes ejercicios que componen la progresión de enseñanza de una determinada habilidad motriz. Delgado Noguera (1993, p. 1061) presenta un continuum de estrategias en el que los polos opuestos serían la estrategia práctica pura y la estrategia práctica analítica pura”. (Méndez ,2005, pág.24).

Según Delgado Noguera, los polos opuestos son estrategia práctica pura y estrategia práctica analítica.

“Una de las formas de como sintetizar la palabra estrategia es descomponiéndola a independiente o general. Delgado (1991 y 1993) la llama como método en el entrenamiento, su definición vendría a ser “como se muestra el ejercicio”.

La palabra general significa según libros “que se toma en grupo”. Se llamará a método general cuando se necesite que el jugador realice un ejercicio completo o que se haga en un contexto global.

Por otro lado, independiente viene a ser "que nace luego de una división, de lo general a lo básico". En este método se ve a el ejercicio como una actividad que se realiza por pasos, de modo que se enseña poco a poco.

Los dos métodos pueden ser usados y pueden dar buenos resultados al usarlos, tal como se ve en el punto 12.5 de los entrenamientos. Fernando Sánchez Bañuelos (1986) la usas solamente cuando se trata de instruir de una forma, sin embargo, se puede utilizar de otras distintas también. No es difícil imaginar una realización de manera, por ejemplo, ejecutar un salto de altura lo cual vendría a ser lo general, el movimiento global; o de manera independiente, dividiendo los pasos en: la carrera, el salto, el vuelo y la caída. Sin embargo, también se puede hacer al instruir un ejercicio que tenga con si diversos conceptos, por ejemplo, este deporte. Mirándolo así, un encuentro serio o profesional vendría a ser lo general y practicar un solo ejercicio del deporte, como el drible o el lanzamiento sería una situación independiente, ya que forma parte del todo.

Se cree que este modelo estudiado hace más valioso el concepto y ejecución de lo entrenado en el juego, y permite nuevas formas de enseñanza y al momento de entrenar, más aun en los deportes en equipo, como el estudiado, donde se deben instruir distintos conceptos y habilidades.

Si o si, se trata de implantar esta metodología de enseñanza en cualquier estudio sobre algún deporte en movimiento. Tomando en cuenta un importante fundamento de Singer (1986), se puede nombrar ejercicios de motor:

- Con organización superior. En donde ya se saben los pasos que se requieren en el ejercicio, mejor dicho, el punto de partida, el cuerpo y la finalización son fijos. Por ejemplo, ejercicios de atletismo, o los distintos movimientos del gimnasio como reda lateral, el mortal, etc.
- Con poca organización. Son las habilidades o movimientos donde los pasos a seguir no se saben. Los ejercicios que tienen oposición están en esta categoría, porque el cuerpo y la finalización pueden variar. Por ejemplo, juegos que tiene un oponente como en el tenis y juegos que sean en equipo o en conjunto.

Para poder investigar mejor estas variables que dan los distintos métodos en un entrenamiento, se detallara de una manera concisa definiendo lo mejor de cada uno”. (Sánchez y López ,1997, pág.125-126).

El método habla de una nueva manera de investigación para ejercicios difíciles, lo cual hace más valioso el concepto y la práctica del método en un entrenamiento o curso; se conocen nuevas formas de instruir los ejercicios más complicados que requieren muchas estrategias, tales como los juegos en equipo.



Figura 06. Lo importante de saber una estrategia para poder resolver. Recuperada de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=Kk1WXMylbGm5wLj2ILwAw&q=basquet+pensando&oq=basquet+pensando>.

## 2.2 Estrategia en la práctica global

“En el momento de dar a conocer el método o el ejercicio entero, mejor dicho, la práctica general, estamos hablando de una estrategia global. Sánchez Bañuelos (1986) sintetiza este método en: general pura, general polarizando el enfoque y general experimentando un caso que puede suceder”. (Sánchez y López ,1997, pág.126).

Según Sánchez Bañuelos, la actividad forma parte completa o total de una tarea propuesta; eso nos refiere a una estrategia global.



Figura 07. Enseñanza del gesto técnico en su totalidad, Tomada de:  
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=5hhVXN2PE6qr5wL5rrqgCg&q=gesto+técnico+de+basquet>.

### 2.2.1 Global pura

“Es la realización exacta de un método general, mejor dicho, la realización completa de un ejercicio dado.

Se usa al comienzo de la actividad si es que el ejercicio es demasiado sencillo, por ejemplo, en la voltereta agrupada o en el salto de longitud. No es buena ser usado como primer argumento, en una organización de enseñanza, o en ejercicios más complicados como el salto de pértiga”. (Sánchez y López, 1997, pág.126).

En el concepto global pura, si la tarea es simple, se puede utilizar el trabajo que se va a realizar.

### 2.2.2 Global polarizando la atención

“Es la realización completa del ejercicio dado, sin embargo, tiene la variación en que el estudiante debe enfocar su atención en cierto sector del ejercicio.

Usando este método en el entrenamiento se pueden hacer pasos para un buen entrenamiento. De esta forma, el instructor ira sumando tareas donde los estudiantes vayan mejorando todos los aspectos de algún ejercicio de movimiento. Como regla fundamental, el crecimiento empieza por la solución de características básicas y sencillas. Mejor dicho,

el maestro-instructor debe avanzar enfocándose primero en lo básico pero importante, para luego ir a lo complicado, pero menos fundamental.

Todo movimiento general, cumple función de ejemplificación, solamente se debe hacer que el estudiante enfoque todos sus sentidos en lograr dominar cierto punto de algún movimiento y lo perfeccione.

En la rueda lateral, se puede decir al estudiante que se enfoque en levantar verticalmente la cadera o extender las piernas, en tanto hace el ejercicio completo. En un juego de bádminton (momento general), se puede decir al estudiante que se enfoque en el sostenimiento o en la manera como realiza en lanzamiento. Durante un juego de baloncesto (momento general), se anima a un punto hecho luego de una jugada con más ganas que lo usual, de manera que los estudiantes se enfoquen en este ejercicio, estando en un partido real.

El método general enfocando la atención, se puede mezclar con otros métodos y se puede usar en todas las situaciones en un entrenamiento por pasos, de acuerdo con la complejidad de algunos movimientos”. (Sánchez y López ,1997, pág.127).

El enfoque del jugador es fundamental en la instrucción donde va a conseguir aprendizajes fáciles, pero también complicados.



Figura 08. Importancia del alumno la atención para algún aspecto de la ejecución. Recuperada de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.mundosilbato.es/media/wysiwyg/blog5/estrategia-baloncesto>.

### **2.2.3 Global modificando la situación real**

“Se conoce como la realización completa de un ejercicio dado, pero los requisitos para su realización cambian. Usualmente, se realiza para que sea más sencillo, pero se puede usar también para hacer un momento verídico un poco más complejo. Estos cambios pueden usarse poco a poco comenzando por cosas fáciles a más complicadas. Usualmente, son un pedazo de una secuencia. En el momento en que un ejercicio se vuelve más fácil, esto pasa en un comienzo de una serie de pasos. En los juegos de equipo, como este deporte, se puede cambiar las características moviendo la cantidad de deportistas: por ejemplo, momento des de 1x1, 2x2, 3x2 etc. Tal como se comprueba, todas las variantes serian infinitas”. (Sánchez y López ,1997, pág. 127).

El concepto general de variar un momento verídico hace entender como la realización completa de un ejercicio, peros sus requisitos cambian.

### **2.3 Estrategia en la práctica analítica**

“Cuando un ejercicio puede dividirse en sectores y se instruyen individualmente se está haciendo un método de análisis. Sánchez Bañuelos (1986) indica 3 modelos: pura, secuencial y progresiva.

Estos cambios reflejan pasos para instruir por si solos, tal como se comprobara. Pero, el hecho de hacerlo puede resultar en formar distintos pasos que se mesclen con otros, lo cual hace más vistoso todo el formato o modelo de instrucción. Por ejemplo, en el último paso de todo tipo de ejercicio se convierte en otro general que también se subdivide. Dado esto, se puede hacer muchas mezclar entre os tipos de modelos, y también avanzar para desarrollar mejoras”. (Sánchez y López ,1997, pág.128).

Sánchez Bañuelos cita tres tipos: pura, secuencial y progresiva.



Figura 09. Enseñanza del gesto técnico en partes (divido el gesto técnico). Recuperada de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=5hhVXN2PE6qr5wL5rrqgCg&q=gesto+técnico+de+basquet+analítico&oq=>.

## 2.4 Estrategia en la práctica mixta

Según Sánchez y López (1997). Indican que “Se trata de mezclar los dos métodos, tomando en cuenta los puntos altos de estos. Ya que todos estos procesos con pasos terminan en un modelo general; luego de un entrenamiento se hace un ejercicio por individual para finalizar en un más general”.

Todas las progresiones deben finalizar de forma general.

General – Individual – General

“El entrenamiento de análisis se puede dar, ya sea por avisarlo anticipadamente, usualmente al tratarse del momento más fundamental, o ya sea porque se evidencia alguna falla especial y esta se quiere mejorar haciendo uso de este método.

La realización de este método en el entrenamiento necesita de bastante información de los movimientos que se instruyen y de cada una de las características generales e individuales, de esta forma se puede mezclar”. (Sánchez y López ,1997 pág.131).

En esta estrategia se visualiza una falla en especial y se trata haciendo uso de este método.



Figura 10. Combinación de estrategia (combinación de defensa). Recuperada de:  
[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=K05WXPb8Jo\\_b5gKQhoX4BQ&q=combinacion+de+defenza+basquet&oq](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=K05WXPb8Jo_b5gKQhoX4BQ&q=combinacion+de+defenza+basquet&oq).

## 2.5 Aplicación en primaria

### 2.5.1 Complejidad de tarea

“Cuando más dificultad tenga el ejercicio. Sánchez Bañuelos (1986) explica que es más complejo captarla de forma general. Estos son los casos en que sucede: el salto de pértiga no resulta sencillo instruirlo de manera general o todos los juegos de equipo son complicados instruirlo haciendo uso de evidencia verídica (baloncesto5 x5)”. (Sánchez y López ,1997, pág.134).

Para Sánchez Bañuelos, que es mucho más compleja aprender la forma global.

### 2.5.2 Organización de tarea

“Tomando en cuenta la división de Singer (1986), los ejercicios de movimientos se separan en ejercicios de poca dificultad.

En este tipo de ejercicios, mejor dicho, los que realizarlos no conlleva una organización difícil y sus pasos cambian de acuerdo con muchas variantes, son más fáciles de ser

enseñadas de forma global. Los deportes fáciles son un ejemplo de esto, ciertos juegos de pelea o carreras campo a través y de fondo.

Mas hay ejercicios complicados y de poca estructura como los juegos con oponentes y, en especial, los que se juegan en conjunto, los que significan un problema. El método entrenamiento general cambiando un momento verídico o individualmente a pasos”. (Sánchez y López ,1997, pág.134).

Para Singer deduce que los ejercicios de movimiento pueden separarse en ejercicios de poca estructura, de esta manera su realización carece de una organización difícil y cambia su progresión

### **2.5.3 Edad**

“Esto tiene un impedimento fundamental para realizar cualquiera de los métodos planteados. Los ideales de los más pequeños usualmente son generales durante toda su niñez hasta los 11-12 años, así como dicen escritores como Piaget (1969) o Le Boulch (1976). Los escritores de unos nuevos modelos de enseñanza (LOGSE) afirman que se necesita de bastante por enseñar sobre generalidades antes de la secundaria, hasta estos 11 o 12 años.

De manera que, antes de la pubertad, 11-12 años el único método a realizarse debería ser el general con todas sus características. Luego de que el estudiante pueda resolver problemas individuales, recién es recomendable que se use otros métodos, pero en todo momento terminando con lo general”. (Sánchez y López ,1997, pág.134).

En la edad del niño entre 11- 12 años, se adquiere capacidad analítica para aplicar el principio de globalidad.



Figura 11 La edad de niño es global hasta los 12 años. Recuperada de:  
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=VuRRXPvsFqSx5wLG-pzwBw&q=niño+basquet&oq>.

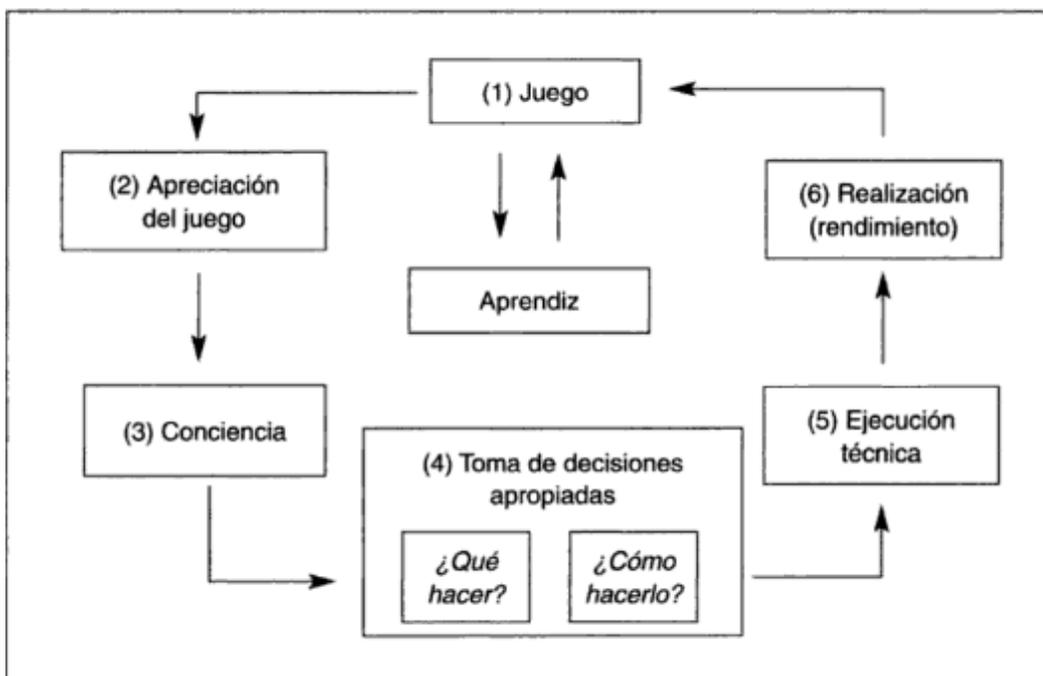
#### **2.5.4 Objetivo de enseñanza-aprendizaje**

En una cancha de ejercicios del este juego, se hace notar lo más fundamental, el conseguir una realización técnica casi perfecta y lograr objetivos más grandes. Cuando sucede esto, el método de ejercicios individuales y fundamental porque lograra con estas metas propuestas. Sin embargo, es fundamental subrayar el método general ya que no puede faltar nunca para que estas mejoras individuales se puedan realizar en una situación verídica.

En este curso, es fácil no buscar esta técnica casi perfecta en los estudiantes, de modo que, usar el método individual nunca puede ser más importante que el general, ya que este es mucho más motivador e importante.” (Sánchez y López ,1997, pág. 143).

Se busca en mejorar el perfeccionamiento del niño a través de estrategias

Tabla 01 Modelo de enseñanza de los juegos deportivos



Fuente: Thorpe y Bunker, (1982).

## Capítulo III

### Modelos Tradicionales y Modelos Alternativos

#### 3.1 Modelos de enseñanza – Evolución

“A lo largo del siglo XX y con el inicio del XXI tanto el deporte como el entrenamiento y la enseñanza de la educación física y el deporte han evolucionado mucho respecto de los modelos, métodos y formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo el ámbito educativo como deportivo (Pérez & Yanguéz, 2015).

Los modelos de enseñanza en el deporte, históricamente, se han dividido en dos grandes bloques, por un lado, el modelo tradicional y por otro el considerado como moderno”.

(Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 13).

Surgen los modelos de enseñanza, que han sido agrupados en dos tradicional y alternativo.

(Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017) indican que “Cada modelo representa una gran idea o tema de enseñanza-aprendizaje que puede contribuir a que el alumno comprenda mejor”.

Los dos modelos tienen mucha importancia para el desarrollo del estudiante.

“De esta forma en la enseñanza de la actividad física, el deporte y la educación física se contemplan dos grandes modelos de enseñanza, unos considerados como tradicionales y otros considerados como activos. Los primeros centrados en la enseñanza de la técnica,

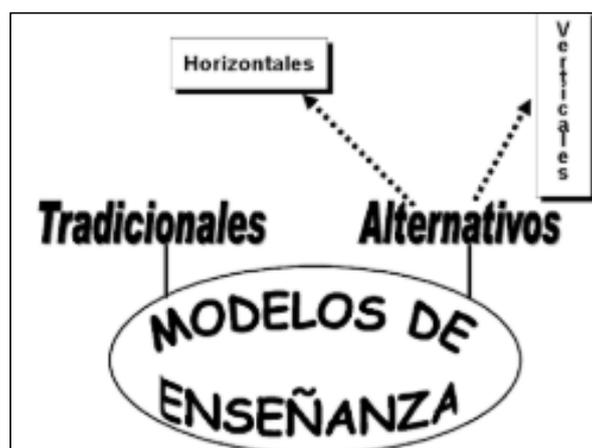
mientras que los segundos, están más centrados con los modelos horizontales que se basan en una iniciación multideportiva y con los modelos verticales que se centran más en el aprendizaje de los deportes de uno en uno. Los modelos horizontales, que son los que se desarrollan posteriormente en la propuesta de tareas jugadas, todas ellas pensadas y desarrolladas para un desarrollo de tipo horizontal, es decir que pueden ser transferidas a una gran variedad de deportes ya que presentan los mismos principios tácticos”. (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 14).

El modelo tradicional abarca la parte de la técnica junto a los verticales y horizontales.



Figura 12. La evolución de los modelos de enseñanza. Recuperada de:  
<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=basquet+antiguo&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjgu82WsJ7gAhXPqFkKHTw4CnUQBQgxKAA&biw>.

Tabla 02 Enfoques metodológicos en la enseñanza.



Fuente: Torres Martín C. (2006).

### 3.2 Diferentes enfoques del modelo tradicional

“En la enseñanza del deporte ha predominado tradicionalmente el modelo técnico de entrenamiento. En el caso del baloncesto esta metodología sigue teniendo todavía demasiada importancia y es utilizada por un gran número de entrenadores. Partiendo de este modelo de instrucción, el estudiante es una materia quieta que solo replica los ejercicios y habilidades que se le muestran, se ignoran sus motivaciones, por esto esta misma se desvaneces y lo cual resulta en que no haya ganas de querer aprender el deporte, mucho menos a entrenarlo o seguir realizando algún deporte de movimiento”. (Torres ,2017, pág. 152).

El estudiante es el centro de imitación influenciado por el profesor.

Para Allison y Thorpe (1997) señala “que estos enfoques están: basados en la destreza y tiene por característica la instrucción de destrezas nuevas y habilidades especiales como parte de sesiones sumamente organizadas, con un modelo que conlleva hacer ejercicios previos, entrenar ciertas habilidades y practicar el deporte”. (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 15).

Las habilidades y técnicas se demuestran en las destrezas del estudiante.

“Uno de los factores más fundamentales de esta estrategia fue la por los métodos de instrucción y la enseñanza entrelazados, principalmente, con las habilidades específicas, añadiéndole muy poco de entrenamiento del deporte, la táctica. Con este punto de vista metodológica se instruye como lograr (técnica) y por otro lado distinto realizar la táctica”. (Torres ,2017, pág. 152).

El profesor cumple un rol de observar al estudiante mientras realiza su trabajo de enseñanza, verificando el proceso de la técnica.



Figura 13. El niño es un robot del profesor que imita. Recuperada de: <https://www.google.com/search?q=niño+jugando+basquet&tbm>.

### 3.2.1 Enfoque tradicional

“El modelo tradicional generalmente hace del practicante un observados quieto porque la meta fundamental de los pasos de instrucción-enseñanza es lograr tener todas estas habilidades; para ello frecuentemente usa la enseñanza concreta que se centra en la organización de la instrucción por medio de muchos pasos que hacen que el estudiante poco a poco logre llegar a su objetivo fijado”. (Méndez ,2005, pág. 27).

El estudiante depende del profesor, espera la enseñanza del profesor hasta que resuelva su progreso constructivista.

“Este tipo de modelo actúan bajo la búsqueda de un resultado que tienen que ser eficaz y que requiere, además, el dominio de las habilidades técnicas por parte del sujeto que realiza la acción, que realiza el proceso de aprendizaje totalmente descontextualizado y con el objetivo principal de hacer que el gesto técnico este mecanizado, a través del estímulo-respuesta. Una vez mecanizado dicho gesto se pasa al siguiente estadio donde el alumno/a no necesita tomar decisiones, llegando al final del proceso a introducir al alumno en una situación contextualizada”. (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira, 2017, pág. 15).

No se toma decisiones, imaginación y creatividad por parte del estudiante.

Tabla 03 Críticas al modelo tradicional.



Fuente: Torres M., C. (2006).

Tabla 04 Aportaciones de Modelo tradicionales.

<b>ESTILOS TRADICIONALES</b>	
<b>MODALIDAD</b>	<b>APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR</b>
<b>TODOS</b>	Los alumnos conocen los diferentes gestos deportivos, gracias a la reproducción de modelos, bien sea por parte del entrenador y/o profesor o de algún modelo de élite (con la consiguiente pérdida de significatividad en el aprendizaje).
<b>TODOS</b>	La motivación se ve reducida, ya que la repetición provoca desmotivación. Mediante la repetición se busca corregir defectos de la técnica deportiva.
<b>ASIGNACIÓN DE TAREAS</b>	Este tipo de organización permite la mejora útil de la práctica, porque permite que el alumno pueda practicar más tiempo. Además, de permitir al docente un mejor manejo y dominio de los grupos más o menos numerosos.
<b>ASIGNACIÓN DE TAREAS</b>	Este método nos puede servir de forma de evaluación de los diferentes gestos técnicos realizados, ya que todos los participantes realizan todas las postas o estaciones.
<b>TODOS</b>	Mayor aplicabilidad a los deportes individuales, donde los aspectos tácticos y de decisión no son tan condicionantes para el desarrollo del deporte, y en general a aquellos deportes en los que la sincronización es importante.

Fuente: Contreras (2001). Recuperado de:  
<https://books.google.com.pe/books?id=TxczDwAAQBAJ&pg=PA16&dq=Contreras+2001++Modelo++tradicionales>.

### 3.3 Diferentes enfoques del modelo alternativo

“Dentro de estos modelos alternativos es necesario destacar el enfoque comprensivo, ya que es el que más importancia ha ido adquiriendo en los últimos años en la enseñanza del deporte en categorías de iniciación si la manera más usada está basada en un pensamiento conductista. Los enfoques alternativos de manera opuesta emanan de las teorías generales, aprendizaje significativo, motivación y aprendizaje lúdico, aprendizaje social, enseñanza activa, darle énfasis a la organización más que a lo conseguido, maestro como instructor, estar pendiente de los problemas individuales de los estudiantes, adaptar material, normas e instalaciones, etc., pertenecen a estos modelos de instrucción en los deportes”. (Torres ,2017, pág. 154).

Una herramienta para conseguir nuevos objetivos a través de la enseñanza.

“El individuo procede de lo general a lo particular. Se trata, por tanto, de una tendencia más globalizada y activa, basada en las teorías cognitivas, en la que prevalece la atención al proceso y el aprendizaje mediante ensayo-error”. (Méndez ,2005, pág. 28).

Alcanzar las intenciones mediante ensayos, para poder potenciar esas estrategias en forma global.

“Tiene como objetivo los aspectos lúdicos, formación en valores personales y sociales, a través de más actividades de cooperación y una orientación pedagógica de la competición. El niño utilizando la iniciativa, la imaginación y la reflexión adquiere los conocimientos por lo que se propone un modelo que conecte con el mundo del niño, jugador o deportistas”.

(Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 17-18).

A través de los juegos recreativos, el niño puede explorar y aprender a valorar el entorno que lo rodea, basado en principios constructivistas del aprendizaje.



Figura 14. Dejar al niño/a que explore. Recuperada de:  
<https://www.google.com/search?q=niño+jugando+basquet&tbm=isch&tbs>

### **3.3.1 Enfoque alternativo**

“Dentro de los modelos existen dos grandes tipos o clasificaciones, unos llamados horizontales (objeto de esta obra) y otros verticales. Se desarrollan en diferentes fases temporales o de aprendizaje: el modelo horizontal se incluirá como fase inicial de una

iniciación de los deportes de forma que pueda servir para varios deportes, mientras que el modelo vertical sería una segunda fase de aprendizaje deportivo centrado en un deporte exclusivamente (Valero, 2006). Ahora bien, en ambos modelos el juego es el elemento central del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar el aprendizaje de los aspectos tácticos”. (Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 19).

Encontramos dentro de los modelos alternativos los verticales y horizontales ambos con el objetivo de enseñanza aprendizaje.

“En oposición a las maneras usuales, que se centran en la realización de las características técnicas de todo deporte, nacen otros métodos que indican que la instrucción debe hacerse ejemplificando con momentos verídicos, fundamentándose en tácticas (Contreras Jordán, 1998). Este mismo escritos indica 2 ideas importantes, que permiten definir estos métodos por separado: en primer lugar, la enseñanza de los ejercicios enfocándose en varios juegos o uno; y en segundo lugar, la importancia de saber cómo se juega antes de entrenarlo.” (Giménez ,2003, pág. 56).

Surgen los modelos alternativos que plantean la enseñanza, partiendo de situaciones más globales, y motivación y aprendizaje lúdico, enseñanza activa.

“Por lo tanto, para Valero (2005), estos enfoques buscan: estudiantes proactivos y ágiles en su método de enseñanza, con metas más específicas e inculcar los valores, con el objetivo especial de la formación de costumbres inquebrantables en los deportes que tengan un efecto en la vida y salud del estudiante”. No se centran en la enseñanza basada en el entrenador ni el concepto tradicional de enseñanza táctica, sino que lo que buscan, por encima de todo, es que el jugador tenga capacidad de decisión basado en el carácter abierto de las tareas a realizar (Gracia, 2005)”. Pérez, Domínguez, Arenas, Barroso y Pereira ,2017, pág. 20).

Profesor como orientador es atender a las particularidades de los estudiantes, donde el objetivo aprendizaje se convierte en el objetivo principal.

### 3.4. Modelos de enseñanza

Dentro de los modelos de enseñanza se consideran los siguientes:

#### **Modelo Tradicional:**

Como dice De la Torre y Velázquez (2001), quienes fueron citados por Valero (2006:37), que el proceso conocido como enseñanza-aprendizaje que se debía seguir según los tipos de modelos debía ser este:

**1ro fase:** Es descompuesta la realización de sus partes en lo global, introduciendo a los estudiantes al aprendizaje en partes, siguiendo la repetición mecanizada de un movimiento o gesto articulado, y así poder reconstruir una acción total pero poco a poco,

**2da fase:** Tener un grado algo autónomo, procedente de poder integrar lo que se alcanzó en la habilidad para enfrentar situaciones en un juego. Para esto, son hechas varias y diferentes situaciones dentro del juego para que así puedan ser usadas con sentido las habilidades nuevas que los estudiantes han aprendido; repitiendo mecanizada mente los ejercicios en la aplicación.

**3ra fase:** Son integradas las habilidades aprendidas en el juego enfrentando situaciones reales, dando así pase a que haya un aprendizaje de como son los métodos colectivos y tácticos.

Se diferencian en la manera de cómo se concibe el currículo, dando paso así a lo que se ha denominado como proceso y modelo socio crítico, que toma al pensamiento y lo que es la participación de los estudiantes con un factor esencial a medida que entran a la enseñanza y se desarrolla su aprendizaje. Valero (2006:37).

Los modelos en la primera fase se trabajan en forma global para luego dividirlo en partes; el modelo de la segunda fase se repite el trabajo hasta mecanizarlo o automatizar y el modelo de la 3ra fase se va a la ejecución o a los hechos.

**Modelos alternativos.****Modelo estructural:**

Este tipo de enseñanza es realizado progresivamente a partir de un juego que sea global y que siga dando al estudiante situaciones en la que enfrenta problemas, de manera que practica lo que ha aprendido enfrentando pasadas situaciones parecidas en juegos reales, el nivel de dificultad de estos problemas como todo, va de lo simple o fácil a lo complejo, y también parte de esfuerzo individual a ejercicios en equipo colectivamente. Alarcón et al. (2010)

Es sucesivo la enseñanza a través de los juegos siempre partiendo de lo simple a lo complejo respetando el orden.

1.- Orientación – una investigación, un jugador enfrentando en el juego un problema o situación.

2.- Habitación – Es una conjunción, el deportista encuentra y define los elementos determinantes de la situación problemática y les presta su atención para encontrar rápidamente la respuesta indicada.

3.- Refuerzo – Estabilidad, muy necesaria al momento de encontrar las respuestas, diferenciando en qué condiciones esta lo externo y que la respuesta a elegir sea acomodable o flexible a estos. Bayer (1992) citado por Alarcón et al. (2010)

El estudiante tiene que resolver y automatizar el problema que se le presenta, según el profesor le haya planteado (guiado por el profesor).

**Modelo cognitivo:**

Su objetivo elemental sigue siendo el de poder fortalecer el aprendizaje del alumno, positivamente, ósea dar atención en gran manera a las decisiones acertadas a las que ha llegado el estudiante.

- 1.-**Motivación** para seguir con la búsqueda de esas respuestas, es la parte donde el problema y sus elementos a interesarse son expuestos al deportista.
- 2.-**Planteamiento del objetivo** que se tienen que obtener al finalizar el ejercicio, en este nivel se plantea la situación problemática y cuanta dificultad tendrá.
- 3.-**Información**, de suma importancia para lograr obtener los resultados. Las condiciones, límites y normas a tener en cuenta durante el enfrentamiento a los problemas. En lo que es el descubrimiento, pero guiado por algún ente externo hay más limitaciones para la resolver los problemas, debido a que la mayoría de veces las respuestas a estos problemas en primer lugar son únicas. Delgado (1991) citado por Alarcón et al. (2010:96)

La parte fundamental en rescatar son los aprendizajes del estudiante a través de la motivación y la búsqueda.

#### **Modelo comprensivo:**

Respecto a este modelo, es uno que no se enfoca en la ejecución o desarrollo, si no en la comprensión del problema. Se inicia en este modelo con juegos con modificaciones en sus elementos primordiales como lo que se utilizará, el lugar donde será, número de jugadores y las reglas básicas; estos tipos de aplicaciones son útiles ya que mejoran la toma de decisiones de los estudiantes para saber qué hacer y que no; estos juegos son empleados cuando las destrezas del jugador muestran que ya está preparado y conoce las estrategias. Iglesias, (2006:61)

Dar prioridad a la comprensión, a los juegos lúdicos, al material que se utiliza, el lugar donde se práctica y la cantidad de estudiante para una buena toma de decisión.

#### **Modelo Integrado:**

Según Alarcón (2010: 371) la particularidad de estas tareas es parecidas y si no similares a la de otros modelos ya que tratan parecerse a estos juegos.

Esto debido a que las tareas específicas con manipulación de artículos y que planteen tareas estructurales como el tiempo, el espacio, entre otros; además de las posibles estrategias que tengan los enemigos en cuanto a sus atacantes y defensas.

Tiene una similitud o características con el juego lúdico en utilizar el espacio, tiempo entre otros.

### **Modelo Constructivista**

Según Alarcón et al. (2010) el modelo constructivista tiene un carácter basado en ciclos y trata de que los alumnos puedan comprender todas las soluciones posibles que los problemas puedan generar en un juego.

Hay diferentes métodos para trabajar el juego lúdico y poder llegar a un solo objetivo “Estas cuatro áreas son los caminos bases para que se desarrollen las progresiones de los alumnos:

- Canales del desarrollo físico de los alumnos, abocado a que este pueda identificar y encontrar sus posibilidades y limitaciones en cuanto a su desarrollo físico; esto ayudara a que según sus preferencias motrices busque sus soluciones a problemas en cuanto al juego, hace que sus experiencias vividas se conviertan en posibilidades de acceder a un nivel mejor en cuanto a su expresión física y su seguridad.
- Canales en los que se desarrolle la interacción amical y social de los que se deben asociar dentro del campo, haciendo que se asocien fuera de este.
- Canal de desarrollo emocional, en el contexto de la educación física, entraña el concepto autónomo de un niño, la capacidad que tienen de aceptarse como tal y buscar mejorar hasta llegar a la perfección, encontrándose con sus limitaciones tanto físicas y disuasivas.
- Canal del desarrollo intelectual del jugador, lo que conlleva un mayor esfuerzo y dedicación, algo fuera del conjunto, sino que es personal y privado, la persona es

capaz de razonar, pensar, reflexionar, cuestionarse, juzgar e informarse organizando lo que obtiene y deduciéndolo para tener opiniones propias, de proyectarse, recordar y concluir, soñar e imaginar sin fantasear si no con objetivos. (Mosston, 1978, pág. 22).

Fortalecer la actividad física, lo social, lo emocional y lo intelectual para lograr el desenvolvimiento del estudiante.

### **3.5 Estilos de enseñanza**

Dentro de los estilos de enseñanza podemos encontrar lo siguientes:

**Enseñanza basada en el comando:** “prevalece en la enseñanza actual, especialmente cuando se trata de gran número de alumnos.

Está basado en la suposición de que algunos estímulos específicos dan como resultado la respuesta que se quería. Los estímulos utilizados para producirlas deben ser el resultado de decisiones tomadas por el maestro.

#### **Características:**

- 1.- Los modelos de organización se ejecutan bien. Cuando se ordena formar de acuerdo con un dispositivo geométrico particular, la respuesta es prácticamente inmediata.
- 2.- Cuando se solicita la atención de los estudiantes.
- 3.- Toda orden para iniciar un movimiento se continúa (en la mayoría de casos al instante).
- 4.-Un maestro escrupuloso hará correcciones, individuales o grupales, si en su opinión la respuesta resultó “errónea”. A menudo las correcciones se realizan deteniendo a toda la clase por medio de estímulos orales, entonces el maestro identifica el error, aclara la corrección y ordena reanudar el movimiento.

5.- Al finalizar la lección, el profesor ordena el cese de la actividad. Sigue luego una suerte de ceremonia de clausura, se hace un anuncio referente a los logros del día”. (Mosston, 1978, pág. 35-36).

Se utiliza cuando hay gran cantidad de estudiantes para lograr alcanzar la atención, y sea mínimo las correcciones en los trabajos realizados por el profesor.

**Toma de decisiones:** “Todos los elementos deben ser determinados por el maestro para mantener el control sobre el tema y sobre los modelos de organización necesarios para que la lección se beneficie, y para que el clima disciplinario o social se adapte a la escala de valores del maestro. Ahora nos encontramos en la etapa de ejecución; han culminado todos los preparativos.

**Características:**

El modelo querido, posterior a esto, la tarea viene a ser el acto que sigue. Como ya hemos visto, esto se realiza mediante demostración o explicación o ambos recursos a la vez. No hemos salido aún del estilo de comando exige control de todas las variables y uniformidad de las normas.

Los modelos de organización o distribución de los estudiantes durante la clase, vocabulario que se usa y el clima socioemocional son herramientas que están en las manos del maestro”. (Mosston, 1978, pág. 47).

La decisión la toma el profesor buscando el beneficio del estudiante, encontramos dos modelos que son ayuda educativa.

**Enseñanza recíproca; uso del compañero:** “Será suficiente limitar el concepto de evaluación a la simpleza de corregir errores, en ayuda al deportista a que continúe haciendo repetidas obligaciones o tareas, dándole más y más estímulos mientras que aprueba cada una.

**Características:**

Sistema del compañero, se utilizó antes para diversos propósitos: seguridad, asistencias, pases en distintos juegos, etc.”. (Mosston, 1978, pág. 86).

El compañerismo ayuda a desenvolverse con la sociedad, se desenvuelve libre, guiado por el profesor.

**Constitución de pequeños grupos:** “se refiere más bien la transición de un grupo y sus miembros, para interrelacionarse y comunicarse entre ellos. Simplemente se requiere que más de dos estudiantes, se asocien para la práctica de la observación, la participación en el ejercicio y corrección de este con esfuerzo.

**Características:**

Necesita que a cada persona que pertenece al grupo tenga asignada una tarea específica, por ejemplo, si son tres los estudiantes que la forman, el ejecutante (una vez que la tarea o serie de tareas ha sido presentada por el maestro, el ejecutante procede a ejecutar las tareas), observador (pueden concentrarse en examinar y poder encontrar los pequeños detalles del ejercicio, para posteriormente darle sus observaciones al que ejecuto) y escribiente (se encarga del trabajo burocrático)”. (Mosston, 1978, pág. 107).

Gran cantidad de estudiantes se forman grupos, uno o dos tienen la función en ejecutar el trabajo asignado por el profesor.

**Programa individual:** “Diseña la materia de enseñanza y que se ejecuta de manera buena para lograr dar al deportista un amplio empuje oportuno para que se motive a sí mismo en el aprendizaje; evaluándose en su desempeño y para que las decisiones que elija después de un tiempo relativamente largo estén previstas.

Implica para los estudiantes un paso adelante hacia el objetivo de formar individuos independientes.

### **Características:**

**Modelo 1:** Lista que enumera el número de tareas que se realizarán en un programa individualizado, este modelo conlleva distintos conceptos de muchos ejercicios con un momento separado a características de control propio de todo alumno, se puede usar mientras se entrena un método que se fundamente en pasos específicos.

**Modelo 2:** Programa individual cuantitativo, el siguiente modelo operativo exige más autoevaluación. Es un programa individual cuantitativo. Se ofrece al alumno la oportunidad de adoptar decisiones cuantitativas con respecto a sí mismo. Puede encontrar o determinar su máximo (quizás cercano a la fatiga).

**Modelo 3:** Organización específico cualitativo, este modelo se brinda al estudiante la manera de poder decidir cualitativamente de acuerdo con su persona y para contestar a la pregunta.

**Modelo 4:** Programa individual combinado (múltiples niveles de diferentes performances), este modelo se supone el crecimiento de una característica que necesita una organización de algún ejercicio. Da al ejecutante de un grupo de características y habilidades ya sean: cuantitativos, cualitativos o ambos”.

Valorar el desenvolvimiento, la individualidad y el autocontrol del estudiante .

**Modelo 5:** Instrucción programada o aprendizaje programado, los modelos operativos propuestos sirven como agentes liberadores durante la realización de las performances y ayudan a los alumnos a desarrollar una nueva imagen de sí. (Mosston, 1978, pág. 110-112).

Los modelos operativos son performances para la ayuda del aprendizaje a una nueva imagen.

**Descubrimiento guiado:** “ofrecieron al estudiante una actividad intelectual muy limitada.

A fin de convalidar esta afirmación necesitamos definir en términos más específicos el significado de la frase “actividad intelectual” o, por lo menos sugerir algunos de los componentes que constituyen esta singular capacidad humana.

**Características:**

1. Investigar
2. Compartir
3. Sacar conclusiones basadas en comparaciones
4. Tomar decisiones
5. Usar distintas estrategias para encarar un problema
6. Inventar.
7. Descubrir
8. Reflexionar”. (Mosston, 1978, pág. 154).

El estudiante y su intelectualidad constituyen en la capacidad humana

**Resolución de problemas:** “Se quiere lograr que el alumno de con las respuestas individualmente, en relación con la totalidad de su arbitrio.

Dicho de esta metodología de enseñanza, un ejercicio o problema común tiene comúnmente diversas respuestas, ya que, la mayoría de estos problemas son creados para que se encuentren las muchas soluciones.

En consecuencia, contrariamente a la unilateralidad del descubrimiento guiado, la conducta docente que induce y produce descubrimiento a través de presentar dificultades o problemas, para lograr un desarrollo y que el estudiante sea capaz de encontrar alternativas, estudiarlas y dar con la indicada. (Mosston, 1978, pág. 194).

El estudiante aprende por si solo resolviendo los problemas mediante la exploración.

**Creatividad:** Un proceso de crecimiento, liberación y constantemente, de surgimiento del individuo. Este proceso debe ser consciente cultivo. El comportamiento del maestro de educación física cambia con cada estilo de enseñanza; en la toma de decisiones el enfoque se desplaza con claridad hacia el campo del estudiante. Dentro del espectro, cada uno de las maneras o estilos, potencian significativamente y en forma sucesiva como el estudiante se desarrolla en sus funciones. (Mosston, 1978, pág.250).

El desarrollo del estudiante es constante y se basa a la creatividad.

## Capítulo IV

### Diferencia entre ambos enfoques

#### 4.1 Enfoque tradicional

Según Castejón, Cueto, Giménez, Jiménez, López y Vizcarra (2010) Pág. 74 indica que “La denominación de enfoque tradicional aparece por ser el que ha sido con diferencia el modelo más utilizado en la enseñanza, e incluso hoy en día sigue teniendo una gran vigencia”.

El más trabajado por los profesores que hasta hoy en día siguen utilizando este enfoque.



Figura 15. Son los receptores de la imitación por el maestro, Recuperada de:  
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=HSFVXMe6Aoad5gKB5rzgDg&q=niños+jugando+basquet+con+el+profesor.>

## 4.2 Enfoque alternativo

Según Castejón, Cueto, Giménez, Jiménez, López y Vizcarra (2010, pág. 77), “Con un nuevo enfoque preocupado en adecuar la enseñanza a los objetos y características del ámbito educativo”.

El interés por encontrar nuevos enfoques, ya que no facilitaban el desarrollo ni aprendizaje completo del estudiante.



Figura 16. Construir conocimientos. Recuperada de:  
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=yiNVXJPTGrLJ5gK7k6ugCA&q=pensando+en++basquet&oq=pensando>

## 4.3 Diferencia

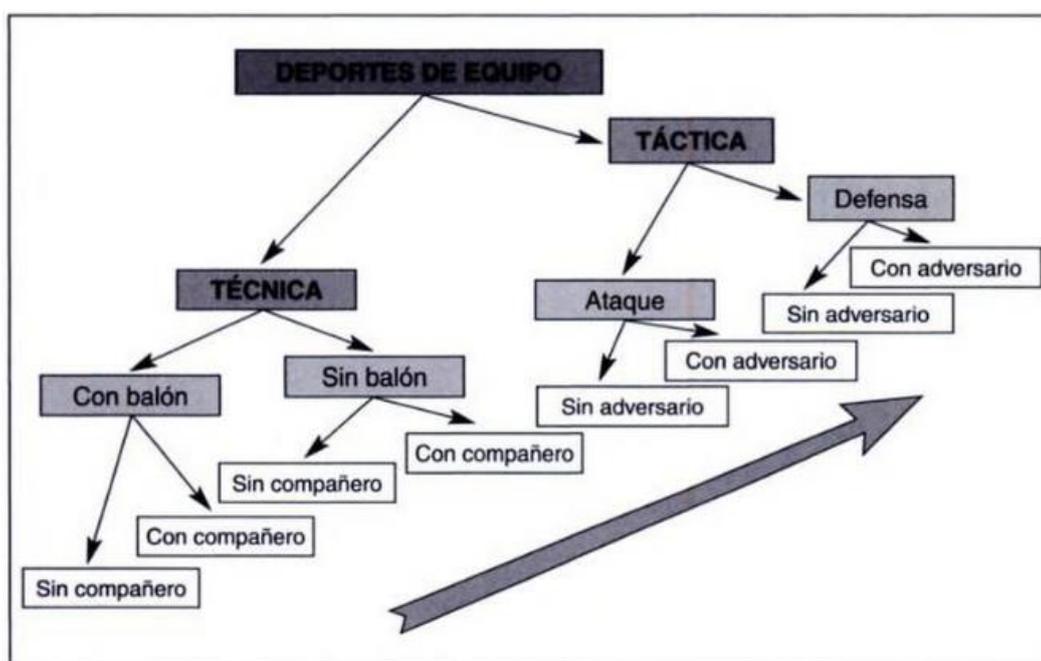
“Cada una de las reglas y conocimientos que el maestro proporciona tiene una finalidad, el método lo da este. Pero, por medio de una investigación el maestro organiza un método para que el estudiante pueda conseguir la meta que se propuso inicialmente”. (Méndez ,2005, pág. 28).

Se realiza de forma progresiva por parte del profesor.

- “El método tradicional utiliza una progresión ascendente en la que el profesor va instruyendo paulatinamente al alumno partiendo del nivel cero y haciendo hincapié en las grandes insuficiencias de éste”. (Méndez ,2005, pág. 29).

El profesor enseña desde la base viendo las debilidades del estudiante.

Tabla 05 Ejemplo de jerarquización de las acciones según los planteamientos analíticos adaptados a los deportes de equipo



Fuente: Blázquez Sánchez (1995).

- “Los métodos alternativos admiten la presencia de construcciones de conocimientos y de habilidades anteriormente establecidas que condicionan las posibilidades ulteriores.

Así, un nuevo acto modifica el conjunto de lo ya existente”. (Méndez ,2005, Pág. 29).

Son beneficiosas las enseñanzas que buscan el desarrollo progresivo del estudiante.

Tabla 06 Progreso por reorganización de estados.



Fuente: Blázquez Sánchez (1995)

-Los métodos tradicionales otorgan a la explicación y a la demostración, un papel clave, mientras que los métodos alternativos dan prioridad a la actividad misma del alumno. El profesor funciona como mediador y ayuda a modificar el esquema previo que ya poseen los principiantes. En este sentido, el acondicionamiento del medio y el diseño de situaciones pedagógicas son una excelente estrategia de estimulación.

- Los métodos tradicionales tratan de lograr el desarrollo de estereotipos o automatismos que permiten un máximo nivel de economía y eficacia. Se cree que las técnicas motrices siempre se ejecutan de la misma manera. Sin embargo, los métodos activos consideran imposible que una respuesta se repita dos veces de la misma forma. Por ello, antes que las repeticiones consideran más oportuno proponer situaciones diversas que favorezcan las repuestas adecuados entornos distintos. La diversidad aparece como esencial y más importante que la repetición automática. (Méndez ,2005, pág. 30).

La capacidad de pensar, de responder a nuevas situaciones, de reflexionar en acción, de tomar decisiones y de imaginación y la creatividad nos ayudan en nuestro nuevo modelo de enseñanza.

Tabla 07 Principales características de los enfoques metodológicos

	<b>ENFOQUE TRADICIONAL</b>	<b>ENFOQUE ALTERNATIVO</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Gran importancia, delimitan todo el proceso Expresión en términos de conductas claramente observables. Operativos Sólo se plantean objetivos en el ámbito motriz	Orientan el proceso Expresión en términos de capacidades Planteamiento de objetivos de forma integral, más globales
<b>CONTENIDOS</b>	Fundamentos fijos y estandarizados Predominio de técnica individual, medios técnico-tácticos Especialización temprana	Posibilidad de nuevas prácticas Predominio de táctica individual y colect. básica, medios táctico-técnicos Formación polivalente
<b>METODOLOGÍA</b>	Técnica de enseñanza y estilos directivos. Importancia del entrenador Enseñanza analítica a través de ejercicios sin aplicación real Aprendizaje repetitivo Copia del modelo para adultos	Técnica de enseñanza y estilos indagativos. Importancia de los jugadores Enseñanza más global a través de juegos en situaciones reales Aprendizaje significativo Modelos adaptados a practicantes C.R. afectivos e interrogativos
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluación del rendimiento Evaluación final Evaluación sólo del jugador	Evaluación del proceso Evaluación continua Evaluación del entrenador y del jugador
<b>OTROS ASPECTOS</b>	Competición como fin Inexistencia de coeducación Selección de los mejores No adaptación de las reglas Formación técnica del entrenador	Competición como medio Fomento de práctica coeducativa No selección ni discriminación Flexibilidad en las reglas Formación más psicopedagógica

Fuente: Cesar Torres M., C. (2006).



## Aplicación didáctica

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Sesión de enseñanza N°01

#### I. DATOS GENERALES:

Área	Educación física
Grado y sección	3 ro A de primaria
Docente	John Michael Casas Campos

#### II. DE LA SESIÓN:

Competencia	Conocimiento propuesto
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Propone habilidades de coordinación.
<b>Capacidades</b>	<b>Nivel de competencia (ciclo VII )</b>
<p><b>Comprende su cuerpo:</b> interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p><b>Se expresa corporalmente:</b> usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos, implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.</p>	Organiza su cuerpo en relación con las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiera realizar.
<b>Desempeño de grado</b>	Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.
<b>Evidencia</b>	Demuestra la coordinación de los movimientos a través de los juegos lúdicos.
<b>Valores y actitudes</b>	<p><b>Valor de respeto.</b> Demuestra respeto a la creatividad y desenvolvimiento de sus compañeros.</p> <p><b>Valor responsabilidad.</b> Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de los movimientos durante el desarrollo de la clase.</p>
<b>Unidad didáctica</b>	II Unidad: Con el trabajo cooperativo y la aplicación de estrategias obtenemos mejores resultados.
<b>Título de la sesión</b>	Desarrollo de la coordinación de los movimientos a través de los juegos lúdicos en la iniciación al baloncesto.
<b>Tema transversal</b>	“Educación para la equidad de género”
<b>Hora de inicio</b>	11:30 am
<b>Tiempo de la sección</b>	45 minutos
<b>Fecha</b>	14- 02 - 2019

<b>III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:</b>				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>PROCESOS/ ESTRATEGIAS/ CONOCIMIENTOS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>GRÁFICO</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>  <b>ACTIVACIÓN FISIOLÓGICA</b>	<p>Se expone el tema y se recupera los saberes previos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Alguien sabe qué es baloncesto? ¿Cómo se juega el baloncesto? ¿Cuáles son las técnicas del baloncesto?</li> <li>2. Consensuar las medidas de seguridad.</li> <li>3. Movilidad articular de todos los segmentos con elongaciones musculares.</li> <li>4. Trota lento en el sitio, elevación de rodillas, talones al glúteo y polichinelas.</li> </ol> <p>Circulación de las diferentes partes del cuerpo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Juego: “Juego michi”. Se forman en 2 columnas y a la indicación saldrán los dos primeros de cada columna en una mano agarrada un platillo y la otra mano dando bote un balón, tendrán que poner el platillo dentro del aro, regresar a darle la mano a su compañero para que salga el siguiente, el primero que logra hacer en forma horizontal, vertical y diagonal con sus tres platillos, gana.</li> </ol>	Cronómetro Silbato Conos Balones Baloncesto Aros Platillos	  	<b>10 min.</b>
<b>SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>  <b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Se realizará en el patio de gimnasio dribbling control: “Salto con mi mascota” formados en columna, saldrán trotando los primeros de cada fila con el balón cuando están al lado del cono se detienen y deberán dar salto dando bote el balón según cuantos platillos están en la parte lateral del estudiante.</li> <li>7. Dribbling de protección: “Cuido a mi mascota de los ladrones”. Cada estudiante deberá cuidar su balón (mascota) dando bote desplazándose, y con la otra mano deberá botar su balón de su compañero/a, sin permitir que le roben su balón (mascota).</li> <li>8. Dribbling velocidad: “Saco a pasear a mi mascota” El estudiante con el balón avanza dando bote por la línea del patio sin chocar con su compañero.</li> <li>9. Dribbling con giros: “Mi mascota que no se junte con las pulgas”. El estudiante con el balón (mascota) avanza dando bote por la</li> </ol>		  	<b>30 min.</b>

	<p>línea, cuando se encuentre con un cono (pulga), deberá dar un giro y seguir avanzando.</p> <p>10. Se formarán dos equipos de igual cantidad de jugadores, a la indicación del profesor iniciaran el juego respetando las reglas señaladas.</p>			
<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>SOBRE EL</b></p> <p><b>APRENDIZAJE</b></p>	<p>1. En grupo, realizan ejercicios de relajación y estiramiento muscular.</p> <p>2. ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>3. Participar en eventos de su comunidad y otros.</p> <p>Dirigirse a los servicios higiénicos.</p>		 	<p><b>5 min.</b></p>

#### IV. REFERENCIAS:

Méndez Giménez, A. (2005). *“Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto”*.

Lindberg, F. (1990). *“Baloncesto juego y enseñanza”*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.



## Conclusiones

Al término del presente trabajo monográfico podemos formular las siguientes sugerencias:

El básquetbol es un deporte de mucha importancia, favoreciendo en la etapa de formación de las niñas y niños como medio para su desarrollo psicomotriz y sociomotriz; considerando las etapas de crecimiento y desarrollo como también las técnicas y los procesos metodológicos para así obtener resultados óptimos.

Las estrategias practicas nos permite realizar de forma progresiva las actividades según a las necesidades de los niños y niñas y utilizando los métodos adecuados para la enseñanza en su iniciación al baloncesto logrando una mejora para su formación integral.

Los modelos tradicionales y alternativos benefician para la enseñanza y contribuyen en que el niño y niña mejoren en sus aprendizajes; asimismo debemos de tener en cuenta las expectativas y así aplicar el modelo que permita alcanzar buenos resultados.

El enfoque tradicional conlleva al automatismo a los alumnos en su formación y el enfoque alternativo brinda que el estudiante sea autónomo para el desarrollo progresivo en los aprendizajes.

## Sugerencias

Al término del presente trabajo monográfico podemos formular las siguientes sugerencias:

Que el docente, técnicos deportivos y entrenadores consideren el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizando adecuadamente las técnicas y procesos metodológicos para la mejora en sus aprendizajes.

Las capacitaciones y actualizaciones en el área de educación física brinden en su temario estrategias prácticas y metodología para el baloncesto para mejorar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El docente, técnicos deportivos y entrenadores deben utilizar los modelos para la enseñanza de acuerdo a la necesidad de los niños y niñas para la mejora en su desarrollo de sus aprendizajes.

Los docentes, técnicos deportivos y entrenadores utilicen el enfoque alternativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que este nos brinda que el estudiante sea autónomo para el desarrollo progresivo en los aprendizajes.

## Referencia

- Alarcón, F. (2008). *Incidencia de un programa de entrenamiento para la mejora táctica colectiva del ataque posicional de un equipo baloncesto masculino*. (Tesis inédita de doctorado) Universidad de Granada, Granada
- Castejón J., Díaz, M., Giménez, J., Jiménez, F., López V. y Vizcarra T. (2010) “*Deporte y enseñanza comprensiva*”. Sevilla, España: Wanceulen, Deportiva, S.L.
- Córdova C. (1985) “*Basquetbol Lógico*”. México. Nueva Cultura S.A.
- Fco. Javier Giménez Fuentes- Guerra, Pedro Sáenz-López Buñuel (2003) “*Aspectos Teóricos y Prácticos de la iniciación al baloncesto*”. Editorial. Wanceulen Editorial deportiva, S.l. Barcelona España.
- F. Lindberg (1990) “*Baloncesto juego y enseñanza*”. Editorial. Pueblo y Educación La Habana cuba.
- Francisco Javier Giménez fuentes-Guerra (2003) “*El deporte en el marco de la educación Física*”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L Sevilla España.
- Gallardo Vázquez Pedro y Antonio Mendoza Pérez (2008) “*Metodología de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas*”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L. Sevilla España.
- Iglesias, D. (2006). *Efecto de un protocolo de supervisión reflexiva sobre el conocimiento procedimental, la toma de decisiones y la ejecución en jugadores jóvenes de*

*baloncesto*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Extremadura, Cáceres.

Méndez Giménez Antonio (2005) “*Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*”.

Editorial INDE Publicaciones Barcelona España.

Mosston Muska (1978) “*La enseñanza de la educación física del comando al*

*descubrimiento*”. Paidós S.A.I.C.F. Buenos Aires Argentina.

Salvador Pérez Muñoz, Rafael Domínguez Muñoz, Javier Germán Arenas García, Carlos

Barroso García, Jesús María Luis Pereira (2017) “*Iniciación deportiva a través de las tareas jugadas: una propuesta horizontal*”. Editorial Wanceulen Deportiva Sevilla

España.

Sáenz-López Buñuel Pedro (1997) “*La educación física y su didáctica, manual para*

*profesor*”. Editorial Wanceulen Deportiva S.L Sevilla España.

Torres Martín César (2006) “*La formación del educador deportivo en baloncesto-bloque*

*común*”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L Sevilla España.

Torres Martín César (2006) “*La formación del educador deportivo en baloncesto-bloque*

*específico nivel II*”. Editorial, Wanceulen Deportiva S.L. Sevilla España.

Valero, A. (2006). *La iniciación al deporte del atletismo: del modelo tradicional a los*

*nuevos enfoques metodológicos*. La revista científica de actividad física y deporte

Kronos, (9), 34-44

## Apéndice A: Glosario.

**Superlativo:** Algo muy grande y fuera de lo común, con un grado máximo de excelencia.

**Empírico:** Basado en la práctica, experiencia y en la observación de los hechos

**Adepto:** Partidario o seguidor de alguien o algo, como una idea o un movimiento.

**Predilección:** Preferencia o estimación especial que se tiene por alguien o algo.

**Dispendio:** Gasto, por lo general excesivo e innecesario.

**Argucia:** Argumento falso con el que se pretende persuadir o convencer a una persona.

**Procedimental:** Perteneciente.

**Ulterior:** Que está a continuación o más allá de algo.

**Técnica:** Destreza y habilidad de una persona en un arte, deporte o actividad que requiere usar estos procedimientos.

**Estrategia:** una planificación que se propone un individuo o un grupo

**Táctica:** un método empleado con el fin de obtener un objetivo.